

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Vietnam - „Mua Đở“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Vietnam - Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Vietnam** - Der preisgekrönte Dokumentarfilm „Hair, Paper, Water...“ begleitet eine Rục-Frau und würdigt eine aussterbende Kultur und Sprache.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Indonesien** - Ngigoro, Angehöriger der Hongana Manyawa, spricht über das Leben im Wald, Nickelbergbau und die Bedeutung indigener Selbstbestimmung



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Philippinen**/Europa - „Common Diversities 2“ gibt Raum für die Erfahrungen mehrerer Generationen philippinischer Diaspora



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,

Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Philippinen** - Künstlerin Ate Wamz drückt mit Tätowierungen ihre Verbundenheit zu ihren Vorfahren und ihrer Kultur aus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Rezensionen, Vietnam,  
Autor\*in: Bích Ngọc Nguyễn

## Anti-Kriegs-Kriegsfilm

**Indonesien** - Narman aus dem indigenen Gebiet der Baduy erzählt von seiner Kindheit und seiner Läuferkarriere in der Welt außerhalb seines Dorfes.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.