

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Schweiz/Deutschland - Annette Hug spricht im Interview über koloniale Erinnerungen, transnationale Perspektiven und die Kraft philippinischer Literatur als kulturelle Brücke.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Indonesien/weltweit - Melanie Rennert zeigt in „Feministischer DIY Punk in Indonesien“, wie kreative Praktiken den Status Quo herausfordern können.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Philippinen - Der Roman „Stille im August“ von Caroline Hau beschreibt mit Geschichten über Migration und Klassismus eindrucksvoll philippinische Lebensrealitäten. Anlässlich der Buchmesse ist er auch auf Deutsch erschienen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und

philippinische Literatur

Philippinen - Der Roman „Paraiso“ erzählt das komplexe Leben philippinischer Kommunist:innen, von Engagement bis hin zu ‚Säuberungen‘ und Spaltungen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Philippinen - Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Myanmar - Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte
Männlichkeiten und Feminismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Timor-Leste - Natalino Ornai Guterres spricht über den jüngsten Widerstand gegen die
wachsende LGBTIQ+-Bewegung, der sich auf die „richtige“ Männlichkeit stützt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Timor-Leste - Natalino Ornai Guterres talks about recent resistance against the growing
LGBTIQA+ rights movement, centered on "proper" masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und

philippinische Literatur

Thailand - Der Roman „Behind the Painting“ erschien erstmals 1937. Er zeichnet ein vielschichtiges Bild von Männlichkeit, das bis heute aktuell ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Myanmar/Thailand - Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Myanmar/Thailand - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsen werden und
Selbstfindung inmitten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Deutschland, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Tabea Herzgerodt, Leah Hilario-Sikorski

Die Stimmen der Inseln: Annette Hug über Sprache, Geschichte und philippinische Literatur

Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of
Age in Zeiten
der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.