

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Timor-Leste - Mangrovenwälder sind existentiell für den Klimaschutz. Im Mangrovenstudienzentrum in Hera kann Mensch das hautnah erfahren. Unser Foto-Essay nimmt euch mit...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Südostasien - Wasser ist die Quelle allen Lebens und zugleich drastischen Eingriffen durch den Menschen ausgesetzt. Vier bewegende Kurzfilme zeigen uns die Gefahren auf - und rufen uns auf zur Veränderung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Vietnam - Nguyễn Tiến Dũng vom Vietnam National Puppetry Theatre berichtet im Interview über das vietnamesische Wasserpuppentheater zwischen Tradition und Moderne.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Indonesien - Der Dokumentarfilm „Orang Sama [The Bajau]“ erzählt vom Leben der Seenomaden. Er zeigt, welchen Wert das Meer für sie hat und was sie durch Umweltverschmutzung und Umsiedlung verlieren



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Timor-Leste - Ego Lemos, Gründer von Permatil, spricht im Interview über nachhaltige Landwirtschaft, die gemeinschaftsorientiert ist und auf indigenem Wissen fußt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Kambodscha - In „Troubling the Water“ schildert die Journalistin Abby Seiff, wie sich der vom Mekong gespeiste Tonle Sap drastisch verändert - und das Leben der Menschen an seinen Ufern



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Philippinen - 2013 sackten die Inseln Batasan und Ubay nach einem Erdbeben um bis zu zwei Meter ab. Die Bewohner*innen bleiben dennoch, weil dort ihre Lebensgrundlage ist



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Indonesien/Niederlande - Der Film "Sweet Dreams" beleuchtet mit eindrucksvoller Bildsprache und skurrilem Humor Traumata, die durch Gewalt und Unterdrückung entstehen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Indonesien - In „Der Fluch der Muskatnuss“ macht Amitav Ghosh eindrücklich die Verbindung von kolonialer Brutalität zu heutigen Konflikten deutlich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Myanmar - In „Tluangza Nu“ erzählt Joel Ling die bewegende Geschichte einer Frau, die sich in der Nähe der Jade-Minen ein neues Leben aufbaut.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Malaysia - The British Empire forcibly transported workers from China and India to Malaya. The resulting racism and regressive labor policies persist to this day.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Foto-Stories, Timor-Leste,
Autor*in: Miriam Stadler

Artenreiche ‚Kindergärten‘ zwischen Land und Meer

Indonesien/Timor-Leste - Felix K. Nesi erzählt in seinem Roman „Die Leute von Oetimu“, wie Gewalt und Konflikte während der Ära Suharto seine Heimat geprägt haben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.