

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Myanmar/Thailand - Zwei zentrale Folgen der Netflix-Serie FightWorld konzentrieren sich auf Südostasiens Kampfkunst. Beleuchtet werden Muay Thai (Thai-Boxen) und sein weniger bekanntes Pendant Lethwei aus Myanmar.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Kambodscha - Im Interview berichtet der Kickbox-Meister Eh Phouthong über seine Karriere als Profi-Sportler und seine heutige Arbeit als Boxtrainer.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Indonesien - Die Diskriminierung von Minderheiten habe in der zweiten Amtszeit des scheidenden Präsidenten Joko Widodo zugenommen, sagt Menschenrechtler Andreas Harsono im Interview



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Malaysia - Korruptionsskandale und gesellschaftliche Umbrüche haben das politische System massiv transformiert. Große Gefahren bestehen jedoch in ethnischen Trennlinien und Online-Populismus



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Philippinen - Prescila Avila aus Daet Camarines-Sur erzählt im Interview aus ihrem Alltag als *Barangay*-Vorsitzende



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Südostasien - In fast allen Ländern der Region, in denen kürzlich gewählt wurde, standen Familienmitglieder von ehemaligen oder aktuellen Politiker*innen zur Wahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Vietnam - Unser Interviewpartner Edmund Malesky hat Wahl-Gesetzgebung und Wahlverhalten der Menschen untersucht. Wähler*innen nehmen Einfluss auf nationale politische Debatten, so sein Fazit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Philippinen - In ihrem Buch „How to Stand Up to a Dictator“ verbindet Maria Ressa den Kampf gegen die autokratische Regierung von Ex-Präsident Rodrigo Duterte mit investigativem Journalismus. Sie analysiert tiefgreifend, wie Demokratie bedroht wird.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Malaysia - Bei der Parlamentswahl im November 2022 erzielte die *Malaysian Islamic Party* (PAS) ihr bisher bestes Ergebnis. Das habe viel mit der Frustration der jüngeren Bevölkerung zu tun, sagt Politikwissenschaftler Kevin Zhang im Interview



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Indonesien - *Gadis Kretek* (Cigarette Girl) ist die erste indonesische Netflix Originals-Serie. Die Enkelgeneration arbeitet darin die massive staatliche Gewalt der 1960er Jahre auf. Mittlerweile gibt es auch eine deutsche Übersetzung (Untertitel).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Vietnam - Ngan Nguyen, 1979 in Vietnam geboren, erzählt von ihrer Verbindung zum Mekong, den gravierenden Veränderungen durch Staudämme im oberen Flusslauf und vom Klimawandel.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2023, Myanmar, Rezensionen, Thailand,

Autor*in: Laura Faludi

Südostasiens *FightWorld*

Indonesien - Die Fotos von Dara Adila aus Aceh, dem nördlichsten Teil der Insel Sumatra, zeigen Wasser - und viel Müll darin. Bäche, Flüsse und das Meer sind voll davon.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.