

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

Indonesien - Von der Ernte der Durian-Früchte lebten in Kalimantan einst mehrere Generationen. Doch die Hegemonie des Extraktivismus, der den Hunger des globalen Marktes stillen soll, verdrängt das nachhaltige Wirtschaften der lokalen Bevölkerung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

Kambodscha - Der Mekong ist eine Lebensader. Der ungleiche Zugang zu sauberem Wasser wurde während der COVID-19 Pandemie erneut deutlich. Ein Interview mit der Wissenschaftlerin Chanvoitey Horn zum Thema Wasser(un)sicherheit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Südostasien** - Ohne Naturkautschuk aus Südostasien wäre ein Großteil unseres Alltags nicht denkbar. Doch entlang der Lieferkette kommt es zu vielen Arbeits- und Menschenrechtsverletzungen. Dies lässt sich nur mit Standards und Zertifizierungen für Unternehmen beheben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Indonesien** - Kalimantan ist geprägt von einem neokolonialen extraktivistischen Modell; mit fatalen Folgen für die Natur. Der Blick auf das gemeinschaftliche Wirtschaften der lokalen Bevölkerung mit der Durian zeigt, dass es auch anders geht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Vietnam** - Diskriminierende Gesetze hindern Trans-Personen einen Arbeitsplatz zu finden, eine Universität zu besuchen und sich geschlechtsangleichende Behandlungen zu leisten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Philippinen** - Die jüngsten Gedenkfeiern zum fünfhundertjährigen Jubiläum der ersten antikolonialen Revolte wurden mit historischen Fälschungen überhäuft. Präsident Rodrigo Duterte hat sie gezielt für seine politische Zwecke genutzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

In Laos zieht die regierende Laotische Revolutionäre Volkspartei ihre Legitimation aus dem historischen Kampf gegen französische Kolonialisten und amerikanische ‚Neo-Kolonialisten‘. Die Erinnerungsdiskurse sind allerdings komplexer, als die staatliche Kampfrhetorik suggeriert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Indonesien** - Die Entwicklung der Hauptstadt Jakarta entlang ethnischer und sozialer Linien wurde

schon im 17. Jahrhundert durch die Kolonialregierung forciert. Daran hat sich bis heute wenig geändert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Kambodscha/Thailand - Anfang 2021 wurde die Repatriierung von über einhundert antiken Khmer-Objekten an Kambodscha aus der Sammlung des Briten Douglas Latchford angekündigt. Ein Interview zur Debatte um die Dekolonialisierung von geraubten Kulturgütern...**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,

Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

# Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Philippinen** - Staatliches Gedenken ist mächtig. Unser Autor wirft einen kritischen Blick auf die Philippinen unter Präsident Duterte und die Quincentennial Commemorations 2021.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

# Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Deutschland/Philippinen** - José Rizal, scharfer Kritiker der spanischen Kolonialherrschaft, lebte zeitweise in Heidelberg und Berlin. 1896 wurde er wegen Hochverrats in Manila hingerichtet. Mary Montemayor berichtet im Interview über das Erinnern an den philippinischen Nationalhelden in Deutschland.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

2 | 2021, Analyse, Indonesien,  
Autor\*in: Siti Maimunah; Sarah Agustiorini

## Durian und die Kolonialität der Macht (Teil I)

**Papua-Neuguinea** - In „Dein ist das Reich“ hat Katharina Döbler das Leben ihrer Großeltern fikionalisiert. Die Handlung spannt sich über vier Jahrzehnte: von Kolonialisierung und Missionierung in Neuguinea bis hin zum Nationalsozialismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.