

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Südostasien - Die Übernahme der europäischen Idee des Staates führt in den Ländern des südostasiatischen Festlandes zu Gewalt der Herrscher gegenüber ihren Bürgern. Im Interview erläutert der Südostasienwissenschaftler Boike Rehbein die historischen Hintergründe.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Kambodscha - In seinen Werken verarbeitet Leang Seckon persönliche Erinnerungen sowie historische und aktuelle Ereignisse. Die Umwelt sei Zeuge von Verbrechen, die ideologische und globale Ursachen hätten, sagt er im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Vietnam - Auf Förderung vom Staat können Künstler*innen in Vietnam nicht bauen. Räume für zeitgenössische Kunst entstehen dennoch, initiiert von den Künstler*innen selbst oder Kurator*innen wie Bùi Kim Đĩnh, die mit uns ihre Erfahrungen teilt...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Kambodscha - Viele kambodschanische US-Amerikaner*innen teilen Fluchterfahrungen und Traumata. Amy Lee Sanford adressiert diese mit ihrer Kunst und versucht so, gemeinsame Heilungsprozesse anzustoßen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Myanmar - Sawangwongse Yawnghwe spricht im Interview mit südostasien über die Position eines Künstlers im Exil, die politische und künstlerische Marginalisierung ethnischer Minderheiten sowie das Gespenst einer sich wiederholenden Vergangenheit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Indonesien - Bei der documenta fifteen, kuratiert vom indonesischen Kollektiv ruangrupa, werden nicht Kunstwerke an sich im Mittelpunkt stehen, sondern ihre Entstehung, Aktivismus und soziale Kämpfe. Unsere Interviewpartner*innen Mella Jaarsma und Nindityo Adipurno vom Cemeti Art

House in Yogyakarta begleiten ruangrupa seit mehr als 20 Jahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Myanmar - Sawangwongse Yawngghwe's Werke untersuchen die Bedeutung von anhaltendem Verlust und Trauma und den Kreislauf gebrochener Versprechen für eine bessere Zukunft. südostasien hat anlässlich seiner Ausstellung „The broken white umbrella“ im April 2022 in Bangkok mit dem Künstler gesprochen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Philippinen/Österreich - Chelsea Amada, Gérard Rababa und Christel Joy Gaño, philippinisch-österreichische Künstler*innen reden im südostasien-Interview über Identität, Gemeinschaft und das zeitgenössische Kunst-Festival KUBÖ22.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Indonesien/Deutschland - Die documenta hat schon oft für Kontroversen gesorgt. Keine war jedoch bisher so groß wie die im Jahr 2022. Mitglieder von Taring Padi sprechen im Interview über blinde Flecken, Zensur und die Notwendigkeit für einen Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Indonesien/Deutschland — Die Diskussionen um das Kunstwerk People's Justice des indonesischen Kollektivs Taring Padi haben die documenta gelähmt. Mitglieder von Taring Padi berichten im Interview über ihre Lernprozesse und betonen ihre Bereitschaft zum Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Thailand – Online-Demokratie und digitale Rechte werden unter der Prayuth-Regierung massiv angegriffen. Verleumdungs- und Cybergesetze werden als Waffen eingesetzt, um gegen Aktivist*innen und Andersdenkende vorzugehen und sie zum Schweigen zu bringen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Interviews, Südostasien,
Autor*in: Robin Eberhardt

Repressionen zur Durchsetzung von Staatlichkeit

Myanmar - Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.