südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**3 | 2024, English, Malaysia,**
**Autor*in: Tashny Sukumaran und Romi Perbawa**

# Modern slavery in Malaysia

**Malaysia** – The British Empire forcibly transported workers from China and India to Malaya. The resulting racism and regressive labor policies persist to this day.

## Die Autor:innen

**Tashny Sukumaran**

Tashny Sukumaran ist Forschungsberaterin und Journalistin mit Schwerpunkt menschenwürdige Arbeit, Arbeitsrechte und Abbau sozialer Ungleichheiten. Mit ihrem konsequenten Menschenrechtsansatz entwickelt sie fundierte Analysen und setzt sich für eine wirksame Interessenvertretung ein. Aktuell interessiert sie sich besonders für die Themen Sustainability und Klimaschutz.

**Romi Perbawa**

Romi Perbawa (https://romiperbawa.com/) ist ein freischaffender Fotograf, der sich auf Langzeit-Dokumentationen spezialisiert hat. Seine Fotos wurden unter anderem in Stern, Time Magazine, Guardian und De Standaard veröffentlicht.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**3 | 2024, English, Malaysia,**
**Autor*in: Tashny Sukumaran und Romi Perbawa**

# Modern slavery in Malaysia

**Malaysia** – Historian Amrita Malhi explores how colonial influence and the legacy of resistance movements shape society and cultural discourse.

## Die Autor:innen

**Tashny Sukumaran**

Tashny Sukumaran ist Forschungsberaterin und Journalistin mit Schwerpunkt menschenwürdige Arbeit, Arbeitsrechte und Abbau sozialer Ungleichheiten. Mit ihrem konsequenten Menschenrechtsansatz entwickelt sie fundierte Analysen und setzt sich für eine wirksame Interessenvertretung ein. Aktuell interessiert sie sich besonders für die Themen Sustainability und Klimaschutz.

**Romi Perbawa**

Romi Perbawa (https://romiperbawa.com/) ist ein freischaffender Fotograf, der sich auf Langzeit-Dokumentationen spezialisiert hat. Seine Fotos wurden unter anderem in Stern, Time Magazine, Guardian und De Standaard veröffentlicht.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**3 | 2024, English, Malaysia,**
**Autor*in: Tashny Sukumaran und Romi Perbawa**

# Modern slavery in Malaysia

**Timor-Leste – Natalino Ornai Guterres talks about recent resistance against the growing LGBTIQA+ rights movement, centered on “proper” masculinity.**

## Die Autor:innen

**Tashny Sukumaran**

Tashny Sukumaran ist Forschungsberaterin und Journalistin mit Schwerpunkt menschenwürdige Arbeit, Arbeitsrechte und Abbau sozialer Ungleichheiten. Mit ihrem konsequenten Menschenrechtsansatz entwickelt sie fundierte Analysen und setzt sich für eine wirksame Interessenvertretung ein. Aktuell interessiert sie sich besonders für die Themen Sustainability und Klimaschutz.

**Romi Perbawa**

Romi Perbawa (https://romiperbawa.com/) ist ein freischaffender Fotograf, der sich auf Langzeit-Dokumentationen spezialisiert hat. Seine Fotos wurden unter anderem in Stern, Time Magazine, Guardian und De Standaard veröffentlicht.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**3 | 2024, English, Malaysia,**
**Autor*in: Tashny Sukumaran und Romi Perbawa**

# Modern slavery in Malaysia

**Myanmar/Thailand – Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.**

## Die Autor:innen

**Tashny Sukumaran**

Tashny Sukumaran ist Forschungsberaterin und Journalistin mit Schwerpunkt menschenwürdige Arbeit, Arbeitsrechte und Abbau sozialer Ungleichheiten. Mit ihrem konsequenten Menschenrechtsansatz entwickelt sie fundierte Analysen und setzt sich für eine wirksame Interessenvertretung ein. Aktuell interessiert sie sich besonders für die Themen Sustainability und Klimaschutz.

**Romi Perbawa**

Romi Perbawa (https://romiperbawa.com/) ist ein freischaffender Fotograf, der sich auf Langzeit-Dokumentationen spezialisiert hat. Seine Fotos wurden unter anderem in Stern, Time Magazine, Guardian und De Standaard veröffentlicht.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.