

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Vietnam - Der neue Roman von Bestsellerautorin Nguyễn Phan Quế Mai verbindet Fiktion mit wahrer Begebenheit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Philippinen - Der Sammelband „Von Marcos zu Marcos“ gibt in 70 Beiträgen einen breiten Überblick über die modernen Philippinen seit 1965.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Indonesien/weltweit - Melanie Rennert zeigt in „Feministischer DIY Punk in Indonesien“, wie kreative Praktiken den Status Quo herausfordern können.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Philippinen - Der Roman „Stille im August“ von Caroline Hau beschreibt mit Geschichten über Migration und Klassismus eindrucksvoll philippinische Lebensrealitäten. Anlässlich der Buchmesse ist er auch auf Deutsch erschienen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Philippinen - Der Roman „Paraiso“ erzählt das komplexe Leben philippinischer Kommunist:innen, von Engagement bis hin zu ‚Säuberungen‘ und Spaltungen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Philippinen - Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Thailand - Der Roman „Behind the Painting“ erschien erstmals 1937. Er zeichnet ein vielschichtiges Bild von Männlichkeit, das bis heute aktuell ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Vietnam - „Mua Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Vietnam - Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Vietnam - Der preisgekrönte Dokumentarfilm „Hair, Paper, Water...“ begleitet eine Rück-Frau und würdigt eine aussterbende Kultur und Sprache.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2024, Rezensionen, Vietnam,

Autor*in: Tabea Herzgerodt

Vergessene Kinder des Krieges

Philippinen/Europa - „Common Diversities 2“ gibt Raum für die Erfahrungen mehrerer Generationen philippinischer Diaspora



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.