

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,

Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl-Expansion voran treiben

**Indonesien - Der Palmölboom passiert nicht nur einfach, er wird gemacht. Das Zusammenspiel von Staat und Kapitalinteressen analysiert das Buch „Der Palmölboom in Indonesien“. Dessen These: Die Dezentralisierung nach dem Rücktritt Suhartos hat die Verbreitung von Palmöl begünstigt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,

Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl-Expansion voran treiben

**Südostasien** - Vielen Menschen fehlt es noch immer am sicheren Zugang zu Lebensmitteln - ganz besonders Frauen und Kindern. „Ensuring a Square Meal“ beleuchtet, welche Rolle Frauen für eine ausreichende Ernährung ihrer Familien spielen können - innerhalb sowie auch außerhalb der Familie.



# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

**Südostasien** - Landgrabbing ist eine besonders dunkle Seite der Globalisierung. Konzerne aus dem Norden eignen sich immer mehr Ackerland in Ländern des Südens an. Der Film „Landraub“ zeigt die Folgen für die lokale Bevölkerung auf.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

**Malaysia/Singapur - Der Roman „Das Gewicht der Zeit“ erinnert an die Staatsgründung Malaysias und Singapurs und an ideologisch begründete Gewaltexzesse, deren Schatten bis in die Gegenwart reichen.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

**Vietnam** - Vergewaltigung war für Frauen im Vietnamkrieg allgegenwärtig. Gina Marie Weaver geht in ihrem Buch ‚Ideologies of Forgetting. Rape in the Vietnam War‘ der Frage nach, warum sexualisierte Kriegsgewalt systematisch verschwiegen wird.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

**Indonesien - Mit dem Buch „Pemenang Kehidupan/Winners of Life“ setzen der Fotograf Adrian Mulya und die Autorin Lilik HS den Frauen ein Denkmal, die während der Suharto-**

**Diktatur als Kommunistinnen verfolgt wurden.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

**Vietnam**/Deutschland - Das Buch ‚Ist Zuhause da, wo die Sternfrüchte süß sind?‘ sammelt nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse über die vietnamesische Diaspora sondern lässt junge Viet-Deutsche aus ihrem Leben berichten. Gerade diese Passagen machen das Buch besonders lesenswert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl-

# Expansion voran treiben

**Vietnam** - Die Kurzgeschichten in „Mein Vietnam“ sollen das Land ‚unverfälscht‘ darstellen und dem deutschen Publikum junge Autor\*innen vorstellen. Ein lobenswertes Projekt. Doch sind die Geschichten weder unverfälscht noch eine gute Einführung in vietnamesische Literatur.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

# Wie Staat und Kapital die Palmöl-Expansion voran treiben

**Philippinen** - „In the Country“ von Mia Alvar führt die Protagonist\*innen von Manila nach Bahrain und New York. Anhand ihrer Schicksale erzählt Alvar, wie Arbeitsmigration und Auswanderung nicht nur das Leben von zahlreichen Filipin@s prägen sondern die gesamte philippinische Gesellschaft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,

Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl-Expansion voran treiben

Philippinen - Die Corona-Pandemie wird auf den Philippinen hauptsächlich mit Einschüchterung und Waffengewalt ‚bekämpft‘. Die Arte-Reportage „Dutertes Methoden im Schatten des Virus“ gibt einen Überblick.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,

Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl-Expansion voran treiben

Europa/Asien - In „Was Covid-19 mit der ökologischen Krise, dem Raubbau an der Natur und dem Agrobusiness zu tun hat“ beleuchtet Rob Wallace eine entscheidende Dimension der aktuellen Virusdiskussion: die kapitalistische Ausbeutung der Natur.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Oliver Pye

## Wie Staat und Kapital die Palmöl- Expansion voran treiben

China/**Südostasien** - In seinem Buch „In the Dragon’s Shadow“ zeichnet der Journalist Sebastian Strangio ein düsteres Bild der Beziehungen zwischen der Volksrepublik China und Südostasien. Detailreich beschreibt er soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen seit den 2000er Jahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.