

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - In Vietnam gibt es eine weit verbreitete Skepsis gegenüber chinesischen Covid-Impfstoffen. Doch nur Privilegierte haben die Wahl, sich ihren Impfstoff auszusuchen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Das neue Arbeitsgesetz verpflichtet Arbeitgeber*innen, Mechanismen zur Verhinderung sexueller Belästigung am Arbeitsplatz einzuführen, bleibt dabei aber ungenau. Sexuelle Übergriffe werden trivialisiert, mit staatlichem Schutz ist kaum zu rechnen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Auf Förderung vom Staat können Künstler*innen in Vietnam nicht bauen. Räume für zeitgenössische Kunst entstehen dennoch, initiiert von den Künstler*innen selbst oder Kurator*innen wie Bùi Kim Đĩnh, die mit uns ihre Erfahrungen teilt...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam/Deutschland - „Geteiltes Land, geteiltes Leid“ von Andreas Margara ist ein gelungener Überblick über die Beziehungen Vietnams zu DDR und BRD seit 1945. Aktuelle Debatten fehlen dem Buch jedoch.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Ein Unterziel der Sustainable Development Goals (SDG) lautet: Verringerung des Abfalls bis 2030 durch Vermeidung, Verminderung, Verwertung und Wiederverwendung. Informelle Müllsammler*innen sorgen dafür - und werden dennoch diskriminiert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Das Verhältnis zwischen Staat und NGOs ist komplex und kompliziert. Unser*e Autor*in berichtet über zivilgesellschaftliches Engagement und Repressionen gegen Umweltaktivist*innen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Der **vietnamesische** Staat geht repressiv gegen zivilgesellschaftliche Klimabewegungen vor. Trotzdem leisten lokale Initiativen einen wichtigen Beitrag zur staatlichen Umweltpolitik.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Südostasien - Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrucklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Unser Interviewpartner Edmund Malesky hat Wahl-Gesetzgebung und Wahlverhalten der Menschen untersucht. Wähler*innen nehmen Einfluss auf nationale politische Debatten, so sein Fazit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam/Deutschland - So lange deutsche Verbraucher*innen nicht bereit sind, mehr Geld für gute Lebensmittel auszugeben, zahlen Produzent*innen und die Umwelt die Zeche für Fisch und Garnelen auf unseren Tischen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Ngan Nguyen, 1979 in Vietnam geboren, erzählt von ihrer Verbindung zum Mekong, den gravierenden Veränderungen durch Staudämme im oberen Flusslauf und vom Klimawandel.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2021, Vietnam,

Autor*in: Travis Vincent

Sinophobie in Vietnam (Teil II)

Vietnam - Nguyễn Tiến Dũng vom Vietnam National Puppetry Theatre berichtet im Interview über das vietnamesische Wasserpuppentheater zwischen Tradition und Moderne.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.