

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Deutschland/Vietnam** - Biozertifikate sollen das Gewissen beruhigen. So auch das Panda-Logo des World Wide Fund For Nature (WWF) - der gleichzeitig als Wirtschaftsunternehmen Holz, Fisch und Lebensmittel zertifiziert. ASC ist eines der bekanntesten Gütesiegel.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

In **Vietnam** wird wahrscheinlich bald ein Arbeitsgesetz verabschiedet, das die Gründung neuer, parteiunabhängiger Gewerkschaften zulassen würde. Dies würde eine revolutionäre Veränderung der Gewerkschaftsstrukturen Vietnams bedeuten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** ist unter den fünf Ländern, durch die am meisten Plastikmüll in die Ozeane gelangt. Weder Anwohner\*innen noch Besucher\*innen von Hanoi können die Überreste von Plastikverpackungen am Straßenrand übersehen. In den letzten Jahren entwickelten sich Initiativen auf verschiedenen Ebenen mit dem Ziel, Plastikmüll zu reduzieren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Vuong Trong Binh und Lê Thị Kim Ngọc engagieren sich auf Phu Quoc für eine plastikfreie Insel. Im Interview geben sie uns einen Einblick in ihre Umweltschutzprojekte und die Herausforderungen, denen sie begegnen. Sie erzählen aber auch, warum sie trotzdem an ihrer Vision festhalten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Öffentliche Forderungen nach Demokratie werden von staatlicher Seite nicht geduldet. Stattdessen werden Freiheitsrechte zunehmend eingeschränkt, Kritik am politischen System mit Gefängnisstrafen geahndet und soziales Engagement immer öfter als ordnungswidrig und aufrührerisch diffamiert. Der Autoritarismus des vietnamesischen Staats scheint allerdings willkürlich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit

# Gütesiegel!

**Vietnam** - Die vierzehn Kurzgeschichten des Erzählbandes „Endlose Felder“ spielen im Mekong-Delta und sind eng mit dieser Landschaft verwoben. Sie handeln vom Verlassen, Verlassen-Werden, von Flucht und von Sehnsucht. Die Autorin Nguyễn Ngọc Tư wurde für ihr literarisches Schaffen auf der Frankfurter Buchmesse 2018 mit dem LiBeraturpreis von Litprom ausgezeichnet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

# Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**USA/Vietnam** - Der Roman „Auf Erden sind wir kurz grandios“ von Ocean Vuong packt die Geschichte(n) an der Wurzel der Herkunft. In Form eines Briefes an seine vietnamesische Mutter erzählt der in den USA lebende Protagonist von seiner Kindheit in Vietnam, vom Ankommen in den USA, von Gewalt und von Liebe.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Digitale Bürokratie, digitale Beteiligung, digitale Behördengänge. Auf diesem Feld hat Deutschland noch ähnlich viel Entwicklungspotential wie Vietnam. Dies zeigt ein vergleichender Sammelband, der sich dem Thema E-Government widmet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Der heroische Kampf des vietnamesischen Volkes für seine Unabhängigkeit ist ein oft bedienter Mythos und einer von vielen über das Land. Der Sammelband „Vietnam. Mythen und Wirklichkeiten“ erläutert, welche Funktion diese Mythen erfüllen. Allerdings bleiben die Beiträge zu sehr in der Betrachtung dieser Funktionen stecken.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam ist wegen seines langen Küstenstreifens stark von den Folgen des Klimawandels betroffen. Da das Land weniger als ein Prozent der globalen Treibhausemissionen verursacht, ist das ‚eigene Sparpotential‘ begrenzt. Vietnam ist auf Mitigation der großen Emittenten USA, Europa und China angewiesen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Reiseprospekte über das Mekongdelta schwärmen von saftig grünen Reisfeldern, Bäuerinnen mit runden Spitzhüten, Mangrovenwäldern und schwimmenden Märkten. Die Idylle

trägt. Denn der steigende Meeresspiegel frisst Meter um Meter Land dieser fruchtbaren Landschaft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam/USA: Entschlossene Viet-Cong Kämpfer, ein US-Kriegsfilm und die Mühen der ‚boat people‘ im neuen Land: Alles, was wir über Vietnam zu kennen glauben, stößt im Roman „Der Sympathisant“ aufeinander. Doch die Geschichte ist mehr als die Summe ihrer Einzelteile. Es werden Klischees umgekrempelt und niemand ist so, wie er scheint.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

# Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

In **Vietnam** ist sexuelle Gewalt ein Tabuthema. Belastbare Daten gibt es daher kaum. Die Psychologin Khuat Thu Hong forscht seit Jahrzehnten zu den Ursachen von sexuellem Missbrauch. Im Interview spricht sie über die gesellschaftliche Perspektive, den Einfluss der Geschichte und Feminismus in Vietnam.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

# Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Vergewaltigung war für Frauen im Vietnamkrieg allgegenwärtig. Gina Marie Weaver geht in ihrem Buch ‚Ideologies of Forgetting. Rape in the Vietnam War‘ der Frage nach, warum sexualisierte Kriegsgewalt systematisch verschwiegen wird.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam**/Deutschland - Das Buch ‚Ist Zuhause da, wo die Sternfrüchte süß sind?‘ sammelt nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse über die vietnamesische Diaspora sondern lässt junge Viet-Deutsche aus ihrem Leben berichten. Gerade diese Passagen machen das Buch besonders lesenswert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam**/Deutschland - Weil ihr die Repräsentation von vietnamesischen und vietdeutschen Menschen in der deutschen Öffentlichkeit und den Medien bisher gefehlt hat, nimmt Minh Thu Tran dies selbst in die Hand. Im Interview erzählt sie von Vorbildern, isoliertem Aufwachsen und alltäglichem Rassismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Die Kurzgeschichten in „Mein Vietnam“ sollen das Land ‚unverfälscht‘ darstellen und dem deutschen Publikum junge Autor\*innen vorstellen. Ein lobenswertes Projekt. Doch sind die Geschichten weder unverfälscht noch eine gute Einführung in vietnamesische Literatur.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam/Deutschland** - Das Jahr 1990 war ein Jahr des Wandels, nicht nur für weiße Deutsche, sondern auch für Vietnames\*innen, die zu der Zeit in Deutschland lebten. Dieser Artikel betrachtet anhand einer Biografie die deutsch-vietnamesische

**Migrationsgeschichte nach Ost-Deutschland.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## **Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!**

**Vietnam gilt als erfolgreich bei der Bekämpfung von Covid-19. Liegt es an den Maßnahmen der Regierung? Und wie sind diese durch die Bevölkerung akzeptiert worden?**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## **Möglichst billig - aber bitte mit**

# Gütesiegel!

Vietnam - Bis in die 80er Jahre war Vietnams Außenpolitik geprägt von der Blockbildung im Kalten Krieg. Im Interview erläutert der Südostasienwissenschaftler Pham Quang Minh die diplomatischen Strategien Vietnams



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

# Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien - Ein Blick in die jüngere Geschichte zeigt den Wandel hegemonialer Einflüsse auf Südostasien in den vergangenen 100 Jahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam - Diskriminierende Gesetze hindern Trans-Personen einen Arbeitsplatz zu finden, eine Universität zu besuchen und sich geschlechtsangleichende Behandlungen zu leisten.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam - Trotz der jüngsten Covid-19-Ausbrüche lehnen viele Vietnames\*innen chinesische Impfstoffe ab. Verwiesen wird darauf, dass westliche Länder diese nicht anerkennen. Zugleich werden alte anti-chinesische Ressentiments wieder wach.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Deutschland/Vietnam** - Das preisgekrönte Hörspiel „Atlas“ erzählt von drei Generationen vietnamesischer Frauen. Thematisiert werden die Flucht vor staatlicher Gewalt, Arbeitsmigration und die Suche nach der eigenen Familiengeschichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - In Vietnam gibt es eine weit verbreitete Skepsis gegenüber chinesischen Covid-Impfstoffen. Doch nur Privilegierte haben die Wahl, sich ihren Impfstoff auszusuchen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Das neue Arbeitsgesetz verpflichtet Arbeitgeber\*innen, Mechanismen zur Verhinderung sexueller Belästigung am Arbeitsplatz einzuführen, bleibt dabei aber ungenau. Sexuelle Übergriffe werden trivialisiert, mit staatlichem Schutz ist kaum zu rechnen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Auf Förderung vom Staat können Künstler\*innen in Vietnam nicht bauen. Räume für zeitgenössische Kunst entstehen dennoch, initiiert von den Künstler\*innen

**selbst oder Kurator\*innen wie Bùi Kim Đĩnh, die mit uns ihre Erfahrungen teilt...**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam/Deutschland** - „Geteiltes Land, geteiltes Leid“ von Andreas Margara ist ein gelungener Überblick über die Beziehungen Vietnams zu DDR und BRD seit 1945. Aktuelle Debatten fehlen dem Buch jedoch.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit

# Gütesiegel!

**Vietnam** - Ein Unterziel der Sustainable Development Goals (SDG) lautet: Verringerung des Abfalls bis 2030 durch Vermeidung, Verminderung, Verwertung und Wiederverwendung. Informelle Müllsammler\*innen sorgen dafür - und werden dennoch diskriminiert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

# Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Das Verhältnis zwischen Staat und NGOs ist komplex und kompliziert. Unser\*e Autor\*in berichtet über zivilgesellschaftliches Engagement und Repressionen gegen Umweltaktivist\*innen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Der **vietnamesische** Staat geht repressiv gegen zivilgesellschaftliche Klimabewegungen vor. Trotzdem leisten lokale Initiativen einen wichtigen Beitrag zur staatlichen Umweltpolitik.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Südostasien** - Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrucklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Unser Interviewpartner Edmund Malesky hat Wahl-Gesetzgebung und Wahlverhalten der Menschen untersucht. Wähler\*innen nehmen Einfluss auf nationale politische Debatten, so sein Fazit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam/Deutschland** - So lange deutsche Verbraucher\*innen nicht bereit sind, mehr Geld für gute Lebensmittel auszugeben, zahlen Produzent\*innen und die Umwelt die Zeche für Fisch und Garnelen auf unseren Tischen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - Ngan Nguyen, 1979 in Vietnam geboren, erzählt von ihrer Verbindung zum Mekong, den gravierenden Veränderungen durch Staudämme im oberen Flusslauf und vom Klimawandel.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - Nguyễn Tiến Dũng vom Vietnam National Puppetry Theatre berichtet im Interview über das vietnamesische Wasserpuppentheater zwischen Tradition und Moderne.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam - Menschliche Nutzung und der Klimawandel haben drastische Auswirkungen auf das Mekong-Delta. Nachhaltigkeit und Anpassung an den Klimawandel sind überfällig.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam - Der neue Roman von Bestsellerautorin Nguyễn Phan Quế Mai verbindet Fiktion mit wahrer Begebenheit.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Vietnam - Wie ein buddhistisches Ritual an Zwangsabtreibungen in der DDR erinnert und Raum zum Trauern schafft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - In westlichen Reiseführern gilt Vinh als „hässlichste Stadt Vietnams“. Idee und Baumaterial lieferte die DDR.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - Spurensuche, ein Fahrrad, ein Notizbuch. Die Zartsinnigkeit des Zufälligen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - Ngoc Anh Nguyen aka ANOTHER NGUYEN, Sängerin, Songwriterin und Sozialarbeiterin, spricht über ihre Musik und ihre vietnamesisch-deutsche Herkunft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam/USA** - Vor 50 Jahren endete der Vietnamkrieg mit dem in Washington lange für unmöglich gehaltenen Sieg des Vietcong. Ein Interview zu Fehlern und Lehren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Das konfuzianisch geprägte Männer-Bild wird durch Idolkultur und Chick Lit im Mainstream besänftigt und neu geformt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - „Mua Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam - Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,  
Autor\*in: Stefan Kühner

## Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

**Vietnam** - Der preisgekrönte Dokumentarfilm „Hair, Paper, Water...“ begleitet eine Rục-Frau und würdigt eine aussterbende Kultur und Sprache.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.