

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien - Essen spielt in Diasporagemeinden oft eine wichtige Rolle. Vicky Truong schildert, wie sie durch Essen die kulturellen, generationsbedingten und sprachlichen Barrieren als Tochter südostasiatischer Migrant*innen durchbricht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Europa/Asien - Die Covid-19-Pandemie verursacht eine globale Krise und zugleich enorme Konfusion und Ratlosigkeit. Das Buch „Corona, Krise, Kapital“ verbindet eine Analyse der Pandemie mit einer Perspektive, wie eine solidarische Antwort darauf aussehen könnte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Europa/Südostasien - Auf der Suche nach Strategien zur Verringerung der Covid-19-Ansteckungszahlen wird oft Neuseeland als Erfolgsmodell genannt. Was könnten wir aus den in Südostasien gemachten Erfahrungen lernen?



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

China/Südostasien - In seinem Buch „In the Dragon’s Shadow“ zeichnet der Journalist Sebastian Strangio ein düsteres Bild der Beziehungen zwischen der Volksrepublik China und Südostasien. Detailreich beschreibt er soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen seit den 2000er Jahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien/Südkorea – Südkorea ist in Sachen Medienproduktion und -verbreitung zu einem regionalen ‚Drehkreuz‘ geworden, das auch Südostasien versorgt. Wie dieser Einfluss zustande kam und wie er sich in medialen Inhalten niederschlägt, erzählt Peichi Chung im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien/Europa – Je mehr sich das weltwirtschaftliche und -politische Gravitationszentrum und damit die hegemonialen Konkurrenzen nach Asien verschieben, desto stärker engagiert sich auch

Europa im Indo-Pazifik - auf die Gefahr hin, in die Konflikte hineingezogen zu werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien/Europa - Für die europäische Energie- und Mobilitätswende werden Rohstoffe aus Südostasien benötigt. Abbau und Handel produzieren Menschenrechtsverletzungen, Umweltschäden und ein riesiges Machtungleichgewicht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt

das Essen“

Südostasien - Die ASEAN-Staaten stehen in den letzten Jahren vermehrt im Fokus der Weltfinanzpolitik. Über internationale finanzielle Zusammenarbeit und wirtschaftliche Zukunftsstrategien berichtet Kaewkamol „Karen“ Pitakdumrongkit im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien - China und Indien haben als Großmächte starke historische Einflüsse in der Region. Beide prägen auch die aktuellen wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse in Süd- und Südostasien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien - Ein Blick in die jüngere Geschichte zeigt den Wandel hegemonialer Einflüsse auf Südostasien in den vergangenen 100 Jahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,

Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien und die Indo-Pazifik-Region rücken verstärkt in die Aufmerksamkeit deutscher Politik. Sicherheitspolitische und wirtschaftliche Erwägungen gehören dabei zu den Triebkräften.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, 4 | 2020, Südostasien,
Autor*in: Vicky Truong

„Zwischen mir und meinen Lieben liegt das Essen“

Südostasien - Die Unterzeichnerstaaten der im November 2020 geschlossenen Regional Comprehensive Economic Partnership werben für ihre Ratifizierung - und vernachlässigen die Armen und Schwachen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.