

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

## Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Philippinen** - Mindanao ist durch Kriegsrecht und heftige Kämpfe geprägt - aber auch durch Konfliktentschärfung durch Autonomie-Regelungen

### Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Indonesien/Timor-Leste - Die Beziehungen zwischen Timor-Leste und der ehemaligen Besatzungsmacht Indonesien haben sich erheblich verbessert**

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Deutschland/Malaysia** - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil I

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

Vietnam - Spurensuche, ein Fahrrad, ein Notizbuch. Die Zartsinnigkeit des Zufälligen.

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog  
ZEITSCHRIFT FÜR POLITIK • KULTUR • DIALOG

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Indonesien** - Religiöse Prägung sorgt für eine „saubere“ Regierung - könnte man meinen. Doch in Indonesien ist Korruption allgegenwärtig und offensichtlich.

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Deutschland/Malaysia** - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil II

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

## Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Deutschland/Südostasien** - In 40 Jahren haben viele Menschen die *südostasien* gemacht - und sie genutzt. Fünf von ihnen kommen hier zu Wort...

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breining

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Vietnam/Deutschland** - Ngoc Anh Nguyen aka ANOTHER NGUYEN, Sängerin, Songwriterin und Sozialarbeiterin, spricht über ihre Musik und ihre vietnamesisch-deutsche Herkunft.

## Autor\*in

**Lilli Breining**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

## Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Philippinen** - Red-tagging stempelt Menschen als kommunistisch/terroristisch. Ziel der staatlichen Strategie: Andersdenkende zum Schweigen bringen

### Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Deutschland/Indonesien** - Redaktionsmitglieder und Weggefährt:innen würdigen den Freund und Kollegen, der die *südostasien* unermüdlich mitgestaltet hat

## Autor\*in

### Lilli Breininger

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

**Indonesien/weltweit** - Die Konferenz von Bandung markierte vor 70 Jahren den Beginn einer neuen Etappe der antikolonialen und Süd-Süd Solidarität. TEIL I

## Autor\*in

### Lilli Breininger

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Interviews, Philippinen,  
Autor\*in: Lilli Breininger

# Geblieben ist die (Entwicklungs-) Aggression

Vietnam/USA - Vor 50 Jahren endete der Vietnamkrieg mit dem in Washington lange für unmöglich gehaltenen Sieg des Vietcong. Ein Interview zu Fehlern und Lehren.

## Autor\*in

**Lilli Breininger**

Die Autorin ist Ethnologin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog