

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Indonesien** - Gojek - gestartet als App zur Vermittlung von Motorradtaxi, ist mittlerweile eine Plattform für diverse Dienstleistungen. Gojek hat die Regeln des Marktes von Grund auf verändert. Das hat Vor- und Nachteile für Konsument\*innen, aber auch für die Menschen, die als Motorradtaxifahrer\*innen ihren Lebensunterhalt bestreiten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Indonesien** - Hoaxes, gefälschte Nachrichten und Desinformationen in sozialen Medien machen diese digitalen Plattformen zunehmend zu einer Bedrohung für die Demokratie.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Philippinen** – Der Sieg von Ferdinand Marcos Jr. im Mai 2022 sei das Resultat jahrelanger Desinformation, so die Analyse der Journalistin und Friedensnobelpreisträgerin Maria Ressa. Die Gefahren von Falschmeldungen und was Journalist\*innen dagegen unternehmen, ist Thema dieses Artikels.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Thailand** – Online-Demokratie und digitale Rechte werden unter der Prayuth-Regierung massiv angegriffen. Verleumdungs- und Cybergesetze werden als Waffen eingesetzt, um gegen Aktivist\*innen und Andersdenkende vorzugehen und sie zum Schweigen zu bringen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle' Wirtschaft

**Indonesien** - Mit eindrücklicher Bildsprache zeigt der Film „Photocopier“ das Spannungsfeld zwischen Digitalisierung und ‚klassischen Medien‘ und setzt das Thema #metoo auf die Agenda.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle' Wirtschaft

**Myanmar** - Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,  
Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Indonesien** - Soziale Medien bieten vielen Indonesier\*innen neue Möglichkeiten des Informationsaustauschs. Gleichzeitig steigt damit aber auch der Druck auf religiöse Minderheiten in Form von Hate Speech.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,  
Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Indonesien/Philippinen** - Die Digitalisierung bietet neue Möglichkeiten für Information und Engagement. PetaBencana aus Indonesien und TrashCash aus den Philippinen sind Beispiele für

App-basierten Katastrophen- und Umweltschutz.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Philippinen** - Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,

Autor\*in: Mechthild von Vacano

# Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

Myanmar - Viele Aktivist\*innen setzen sich auf Facebook für ein Ende des Konfliktes um die Rohingya ein. Gleichzeitig wird die Plattform beschuldigt, wesentlich zur Eskalation der Lage beigetragen zu haben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,  
Autor\*in: Mechthild von Vacano

# Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Kambodscha brauche ‚mutige Investitionen‘, damit Medienschaffende unabhängig arbeiten könnten, sagt James Gomez, Regionaldirektor des Asia Centre. Internationale Organisationen sollten genau hinschauen, wen sie im Land unterstützen.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2022, Indonesien,  
Autor\*in: Mechthild von Vacano

## Plattform-Kapitalismus meets ,informelle‘ Wirtschaft

**Indonesien/Timor-Leste** - Internet und soziale Medien bieten vielen Timores\*innen im Grenzgebiet zu Timor-Leste neue Möglichkeiten der Verbindung. Jedoch mangelt es an digitaler Infrastruktur.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.