

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Singapur** - Dieser Fotoessay zeigt Bilder eines thailändischen Rückkehrers, der in den 1990er Jahren als Vorarbeiter auf einer Baustelle in Singapur gearbeitet hat.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Timor-Leste/Indonesien** - Unsere Autorin schildert berührende Begegnungen mit älteren Menschen aus Osttimor, die vor mehr als 20 Jahren nach Indonesien zwangsumgesiedelt wurden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

In Kambodscha gab es bis Anfang 2021 keinen größeren Ausbruch der Corona-Pandemie. Doch Informationen über Schutzmaßnahmen erreichen die Menschen auf dem Land kaum. Umso wichtiger sind traditionelle Riten, die vor Krankheit bringenden Geistern schützen sollen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Singapur** - Die COVID-19-Pandemie hat soziale Spannungen zwischen Singapur\*innen und Nicht-Singapur\*innen offen gelegt und verschärft. Dies ist kein neues Phänomen. Doch es stellt eine soziale Kluft dar, die es zu bewältigen gilt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

Laos - Der Tourismus ist von der Pandemie hart getroffen. Wir sprachen mit dem Ökotourismusunternehmer Inthy Deuansavanh über die Reisebranche in der Krise.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

Thailand - Das Militärregime nutzte die Pandemie, um im März 2020 eine erste Protestwelle zu unterdrücken. Nach dem Erfolg des Lockdowns kam die Bewegung mit Vehemenz zurück.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Laos - Als die Corona-Krise Südostasien erreicht, schließt Laos seine Grenzen. Die Infektionszahlen sind niedrig. Doch die Folgen von Pandemie und Lockdown prägen die Wirtschaft...**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Vietnam gilt als erfolgreich bei der Bekämpfung von Covid-19. Liegt es an den Maßnahmen der Regierung? Und wie sind diese durch die Bevölkerung akzeptiert worden?**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Laos** - Die Pandemie betrifft den Alltag verschiedener Personengruppen auf unterschiedliche Weise. Dieser Beitrag lässt Hotelmanager, Arbeitsmigrantinnen und Bauern selbst zu Wort kommen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Singapur** bekämpfte Covid-19 mit obligatorischem Tracing. Doch die von den Corona-Apps gesammelten Daten werden nicht nur von den Gesundheitsbehörden benutzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Philippinen** - Die Corona-Pandemie wird auf den Philippinen hauptsächlich mit Einschüchterung und Waffengewalt ‚bekämpft‘. Die Arte-Reportage „Dutertes Methoden im Schatten des Virus“ gibt einen Überblick.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, 4 | 2020, Foto-Stories, Singapur,  
Autor\*in: Simon Peth, Srikhon Jiangkratok

## Vom Mensch zum Inputfaktor

**Laos** - Unser Autor analysiert die Auswirkungen von Covid-19 auf zwei Bereiche menschlicher Mobilität: Wanderarbeit und Tourismus. Ersterer bietet vielen ländlichen Haushalten ein wichtiges Einkommen. Letzterer ist der wirtschaftliche Lebensnerv von Reisezielen wie Luang Prabang.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.