

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,

Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Indonesien** - Für viele Beobachter\*innen war der Sieg des Amtsinhabers Joko Widodo bei der Wahl im April 2019 ein Zeichen, dass die Mehrheit der Wähler\*innen eine tolerantere Politik mit weniger übersteigertem Patriotismus wollen. Ein Blick auf die Symbolik im Wahlkampf zeigt jedoch, dass die Unterschiede zwischen dem Camp des Präsidenten und des Herausforderers, Prabowo Subianto, nicht besonders groß sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,

Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Kambodscha** - Judith W. Taschlers fesselnder Roman „Das Geburtstagsfest“ handelt vom Er- und Überleben des Regimes der Roten Khmer. Auf einfühlsame Weise schildert die Autorin Verdrängung, Lügen, Traumata und den Umgang mit der Vergangenheit



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Vietnam** - Öffentliche Forderungen nach Demokratie werden von staatlicher Seite nicht geduldet. Stattdessen werden Freiheitsrechte zunehmend eingeschränkt, Kritik am politischen System mit Gefängnisstrafen geahndet und soziales Engagement immer öfter als ordnungswidrig und aufrührerisch diffamiert. Der Autoritarismus des vietnamesischen Staats scheint allerdings willkürlich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Thailand** - Monarchiekritische Personen werden nicht nur online ‚an den Pranger‘ gestellt und

diffamiert. Immer wieder kommt es zu gewalttätigen Übergriffen auf Andersdenkende. Auch im Ausland lebende Thailänder\*innen sind betroffen. Gerade die Diaspora spielt eine wichtige Rolle bei der Identifizierung und Verbreitung der Identität von Kritiker\*innen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Südostasien** - Shrinking Civic Space, die Einschränkung der Handlungsräume zivilgesellschaftlicher Akteur\*innen, klingt für viele Menschen in Deutschland abstrakt. Für zivilgesellschaftliche Akteur\*innen in Ländern des globalen Südens wirken sich diese Einschränkungen direkt auf ihre Arbeit, ihr Leben und Überleben aus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

# Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Philippinen** - Seit Sommer 2016 geht ein Gespenst um in den Philippinen - das Gespenst des ‚Dutertismo‘. Dieser zeichnet sich aus durch bizarres Mäandrieren zwischen (rechts-)populistischem, mitunter finster reaktionärem Poltern und links drapiertem Habitus. Inszeniert wird diese Pendelpolitik gemäß knallhartem Machtkalkül oder sie geschieht in impulsivem, häufig mit misogynen Attacken flankiertem Stakkato. Befindet sich das Land auf dem Weg zum Faschismus?



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

# Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Indonesien** - Kontroverse Meinungen aushalten und ihren Raum nicht einschränken, ist Bestandteil von Demokratie. Doch genau damit tun sich sowohl die Regierung als auch die Gesellschaft schwer. Die Förderung von Medienkompetenz und kritischem Denken im Bildungssektor könnte dies ändern.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,

Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Philippinen** – Gewalt, Aggression und ein autoritäres Verständnis von Männlichkeit, das Frauen herabwürdigt, prägen Präsident Dutertes Regierungsstil. Doch Aktivistinnen wehren sich und machen ihren Widerstand mit Hilfe von ‚social media‘ weltweit bekannt



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,

Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Myanmar** befindet sich erneut in einer ‚Rohingya-Krise‘. Neben schweren und schlecht durchdachten Militäraktionen richtet sich der rassistische, autoritäre Populismus gegen die muslimischen Minderheiten, insbesondere die Rohingya, um das kurzfristige Regime zu stützen. Die behutsame Schaffung einer gemeinsamen nationalen Identität könnte diese destruktive Taktik stoppen und vielleicht sogar zu Frieden führen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Vietnam** - Die vierzehn Kurzgeschichten des Erzählbandes „Endlose Felder“ spielen im Mekong-Delta und sind eng mit dieser Landschaft verwoben. Sie handeln vom Verlassen, Verlassen-Werden, von Flucht und von Sehnsucht. Die Autorin Nguyễn Ngọc Tư wurde für ihr literarisches Schaffen auf der Frankfurter Buchmesse 2018 mit dem LiBeraturpreis von Litprom ausgezeichnet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Südostasien** - Autoritäre Regierungsformen sind weltweit zunehmend zu beobachten. Jüngste Beispiele aus dem Globalen Norden sind rechtsgerichtete Regierungen in Ungarn und Polen oder

der Wahlsieg Donald Trumps in den USA. Südostasien ist keine Ausnahme von diesem Trend.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,  
Autor\*in: Timo Duile, Sukri

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

**Osttimor / Timor-Leste** - Osttimores\*innen und internationale Gäste feierten den 20. Jahrestag des Referendums für die Unabhängigkeit und die Mission der Schutztruppe INTERFET. Unter dem Motto ‚20 Jahre in Freiheit‘ wurde der Weg zu Frieden, Stabilität und Demokratie gewürdigt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.