

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar - In „Tluangza Nu“ erzählt Joel Ling die bewegende Geschichte einer Frau, die sich in der Nähe der Jade-Minen ein neues Leben aufbaut.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar - Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte Männlichkeiten und Feminismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar/Thailand - Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar/Thailand - Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar/Thailand - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsenen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Tamara Bülow

Eine Geschichte der Resilienz

Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.