

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,

Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar - Sawangwongse Yawngghwe's Werke untersuchen die Bedeutung von anhaltendem Verlust und Trauma und den Kreislauf gebrochener Versprechen für eine bessere Zukunft. südostasien hat anlässlich seiner Ausstellung „The broken white umbrella“ im April 2022 in Bangkok mit dem Künstler gesprochen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,

Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar - Was passiert tatsächlich in Myanmar? Was ist nur ein Gerücht? Welche Quellen sind vertrauenswürdig? Das Land ist nicht nur politisch, sondern auch medial zweigeteilt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar - Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar - Viele Aktivist\*innen setzen sich auf Facebook für ein Ende des Konfliktes um die Rohingya ein. Gleichzeitig wird die Plattform beschuldigt, wesentlich zur Eskalation der Lage beigetragen zu haben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

**Südostasien** - Wie Wirtschaftsinteressen und unternehmerisches Engagement des Militärs die Erreichung der Ziele für nachhaltige Entwicklung gefährden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

**Myanmar - Hla ist Rakhine Buddhistin und Nyo Nyo ist Muslim Rohingya. Im konfliktreichen Rakhine-Staat von Myanmar versuchen sie, friedlich miteinander zu leben und Leben zu retten. Wie das geht, zeigt der Dokumentarfilm „Midwives“.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

In Myanmar lautet ein Sprichwort: **“Sport und Politik haben nichts miteinander zu tun”**. Doch der Protest gegen die Militärjunta nach dem Putsch vom 1. Februar 2021 ist auch beim Fußball präsent. Viele Spieler zogen sich seitdem zurück.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar - In den 1960 und frühen 70er Jahren war Myanmar's Nationalelf führend in Südostasien. Während der Militärherrschaft erlebte der Fußball einen Niedergang. Dieser

setzt sich nach dem Putsch von 2021 fort.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,

Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

Myanmar/Thailand - Zwei zentrale Folgen der Netflix-Serie FightWorld konzentrieren sich auf Südasiens Kampfkunst. Beleuchtet werden Muay Thai (Thai-Boxen) und sein weniger bekanntes Pendant Lethwei aus Myanmar.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,

Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere

# Erinnerung“ - Teil II

**Myanmars Geschichte ist von politischer Unterdrückung geprägt. Doch schon früh begannen auch die Kämpfe für Demokratie und ethnische Selbstverwaltung, die bis heute anhalten.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

# „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

**Myanmar - Das Militär behauptet sich an der Macht, wird aber zunehmend von ethnischen bewaffneten Gruppen unter Druck gesetzt. Fragen nach Staatsbürgerschaft und Verfassungswesen für eine Zeit ‚nach der Junta‘ werden gestellt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

1 | 2022, Interviews, Myanmar,  
Autor\*in: Laura Faludi

## „Die geisterhafte, unsichere Erinnerung“ - Teil II

**Myanmar - Das koloniale Burma bestand im Wesentlichen aus einem großen Eisenbahnnetz mit militärischen Hochburgen. Machtausübung durch Schienenbau blieb auch nach der Unabhängigkeit das Mittel der Wahl.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.