

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Rezension** zu: Zana Fraillon: Wenn nachts der Ozean erzählt. Jugendroman (Ab 12 Jahren).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Viele Arbeiter\*innen nutzen die neuen politischen Freiheiten, um sich zu organisieren und Proteste und wilde Streiks durchzuführen. Selbstorganisierte Aktionen werden aber von den offiziellen Gewerkschaftsverbänden, die sozialpartnerschaftlich orientiert sind, skeptisch gesehen.



# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Die anfängliche Euphorie um die Liberalisierung und Demokratisierung ist inzwischen abgeebbt. „Positive Entwicklungen“ sind vor allem bessere Investitionsmöglichkeiten internationaler Konzerne. Die Arbeitslöhne zählen weiter zu den niedrigsten in Südostasien. Neue Gesetze schränken die Versammlungsfreiheit ein. Im Interview schildert Alexey Yusupov die aktuelle Situation.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Der Menschenrechtsaktivist Moe Thway ist Gründungsmitglied und Präsident der Organisation Generation Wave, die sich für Frieden, Demokratisierung und Menschenrechte in Myanmar einsetzt. Im Interview erklärt er, warum die Kultur der Gewalt, des Militarismus und der Unterdrückung in seinem Land noch immer so stark ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** befindet sich erneut in einer ‚Rohingya-Krise‘. Neben schweren und schlecht durchdachten Militäraktionen richtet sich der rassistische, autoritäre Populismus gegen die muslimischen Minderheiten, insbesondere die Rohingya, um das kurzsichtige Regime zu stützen. Die behutsame Schaffung einer gemeinsamen nationalen Identität könnte diese destruktive Taktik stoppen und vielleicht sogar zu Frieden führen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Im Kachin-Staat sind die ethnonationalistische Rebellion gegen die Regierung sowie die Kritik an sozialer Ungleichheit und an der Ausbeutung von Umwelt und Zivilbevölkerung politisch hoch bedeutsam. Die Performanz von Karaokeliedern zu diesen Themen hat für junge Kachin mehr als nur Unterhaltungswert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Naturkatastrophen der letzten zwei Jahrzehnte zeigen die Sensibilität des Landes für die Folgen des Klimawandels. Die Regierung will den Weg zu einer klimaresistenten und kohlenstoffarmen Gesellschaft ebnen, setzt jedoch weiterhin auf Kohle zur Energieversorgung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

In **Myanmar** gibt es bislang wenig öffentliche Klimakommunikation und -bildung. Anastacia Howe und Nicole Tu-Maung organisieren deshalb „Klimagespräche“. Im Interview berichten sie über ihre Ideen zur Umsetzung von Klimaschutzmaßnahmen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Thailand/ Myanmar/ Indonesien - Auf thailändischen Fischerbooten fristen tausende Migrant\*innen in internationalen Gewässern ein Dasein als rechtlose Arbeiter\*innen. Die beeindruckende Dokumentation ‚Slavery at Sea‘ zeigt, wie die Industrie immer wieder Gesetze umgeht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** - Insekten als Nahrungsmittel haben in Myanmar Tradition. Bisher werden sie vor allem in der Natur gesammelt. Die steigende Nachfrage lässt die natürliche Insektenpopulation schrumpfen. Insektenzucht wäre eine nachhaltige Möglichkeit, den Insektenkonsum zu decken.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** - Eine Gruppe Hühnerfarmer\*innen in Myanmar setzt auf alternative Produktionsbedingungen und vermarktet Eier ohne den Einsatz von Antibiotika.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** - Eine Online-Fotoausstellung weist auf die Lage der 2017 nach Bangladesch geflüchteten Rohingya-Frauen hin. Vielen von ihnen wurde sexuelle Gewalt durch burmesische Militärs angetan. Sie legen Zeugnis ab und fordern Gerechtigkeit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Lway Poe Ngeal ist Vorsitzende des Netzwerks ‚Women’s League of Burma‘. Im Interview spricht sie über Herausforderungen und Entwicklungen bei der Beteiligung von Frauen an sozialen und politischen Veränderungsprozessen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Asien/Europa/USA - Rohingya-Frauen übernehmen in der Diaspora häufig eine aktive Rolle im transnationalen Aktivismus. Für ihren Artikel interviewten unsere Autoren Rohingya-Aktivistinnen auf der ganzen Welt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Aufgrund bewaffneter Konflikte in Myanmar flüchten seit den 1970er Jahren Tausende Karen nach Thailand. Viele leben seit Jahrzehnten in Geflüchtetenlagern und haben dort ihr eigenes Bildungssystem aufgebaut.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar**/weltweit - Rohingya leben wegen Vertreibung global verstreut. Unser Autor hat mit Mitgliedern der Diaspora Gemeinschaft weltweit gesprochen und sie nach der Bedeutung von Menschenrechten für sie gefragt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** - Die führende Rolle des Militärs bei der Bekämpfung der Covid-19-Pandemie untergräbt die Bestrebungen der Minderheiten nach Selbstbestimmung. Einen Hoffnungsschimmer bietet eine lokale Initiative der indigenen Karen gegen die Ausbreitung des Corona-Virus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** – Wenn die Militärjunta mit dem COVID-19-Entlastungsplan für die Wirtschaft vorankommt, werden sich dann Millionen von Wanderarbeiter\*innen erneut im Abseits wiederfinden?



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Der jüngste Militärputsch verdeutlicht historisch gewachsene Machtstrukturen, die seit langem Unterdrückung und Gewalt fördern. Die Journalistin Mon Mon Myat beleuchtet Hintergründe und Handlungsstrategien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Yangons koloniale Architektur ist weltberühmt. Seit 2013 versuchen Organisationen, die lokale Bevölkerung für dieses zwiespältige Erbe zu sensibilisieren. Dafür braucht es jedoch mehr als einen elitären Diskurs.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In „Tage in Burma“ spiegelte George Orwell 1935 die tägliche Gewalt im kolonialen Burma und gab Einblick in das rassistische Denken jener Zeit. Das ist auch heute noch sehr aktuell.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In den Tagen und Wochen nach dem Militärputsch in Myanmar am 1. Februar 2021 kam es zu einer kollektiven Mobilisierung der Menschen und insbesondere der Künstler\*innen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Burma/Myanmar - Die Werke der Graffiti-Künstlerin und Grafikdesignerin Ku Kue werden im Widerstand gegen das Militärregime landesweit eingesetzt. Einige ihrer Poster stellt sie hier vor und berichtet uns von ihrer Motivation und ihren Erfahrungen während der Proteste.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Sawangwongse Yawngwe spricht im Interview mit südostasien über die Position eines Künstlers im Exil, die politische und künstlerische Marginalisierung ethnischer Minderheiten sowie das Gespenst einer sich wiederholenden Vergangenheit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Sawangwongse Yawngwe's Werke untersuchen die Bedeutung von anhaltendem Verlust und Trauma und den Kreislauf gebrochener Versprechen für eine bessere Zukunft. südostasien hat anlässlich seiner Ausstellung „The broken white umbrella“ im April 2022 in Bangkok mit dem Künstler gesprochen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Was passiert tatsächlich in Myanmar? Was ist nur ein Gerücht? Welche Quellen sind vertrauenswürdig? Das Land ist nicht nur politisch, sondern auch medial zweigeteilt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar - Viele Aktivist\*innen setzen sich auf Facebook für ein Ende des Konfliktes um die Rohingya ein. Gleichzeitig wird die Plattform beschuldigt, wesentlich zur Eskalation der Lage beigetragen zu haben.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Südostasien** – Wie Wirtschaftsinteressen und unternehmerisches Engagement des Militärs die Erreichung der Ziele für nachhaltige Entwicklung gefährden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar - Hla ist Rakhine Buddhistin und Nyo Nyo ist Muslim Rohingya. Im konfliktreichen Rakhine-Staat von Myanmar versuchen sie, friedlich miteinander zu leben und Leben zu retten. Wie das geht, zeigt der Dokumentarfilm „Midwives“.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

In Myanmar lautet ein Sprichwort: "Sport und Politik haben nichts miteinander zu tun". Doch der Protest gegen die Militärjunta nach dem Putsch vom 1. Februar 2021 ist auch beim Fußball präsent. Viele Spieler zogen sich seitdem zurück.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In den 1960 und frühen 70er Jahren war Myanmars Nationalelf führend in Südostasien. Während der Militärherrschaft erlebte der Fußball einen Niedergang. Dieser setzt sich nach dem Putsch von 2021 fort.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar/Thailand - Zwei zentrale Folgen der Netflix-Serie FightWorld konzentrieren sich auf Südostasiens Kampfkunst. Beleuchtet werden Muay Thai (Thai-Boxen) und sein weniger bekanntes Pendant Lethwei aus Myanmar.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die

# Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmars Geschichte ist von politischer Unterdrückung geprägt. Doch schon früh begannen auch die Kämpfe für Demokratie und ethnische Selbstverwaltung, die bis heute anhalten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Das Militär behauptet sich an der Macht, wird aber zunehmend von ethnischen bewaffneten Gruppen unter Druck gesetzt. Fragen nach Staatsbürgerschaft und Verfassungswesen für eine Zeit ‚nach der Junta‘ werden gestellt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar - Das koloniale Burma bestand im Wesentlichen aus einem großen Eisenbahnnetz mit militärischen Hochburgen. Machtausübung durch Schienenbau blieb auch nach der Unabhängigkeit das Mittel der Wahl.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar - In „Tluangza Nu“ erzählt Joel Ling die bewegende Geschichte einer Frau, die sich in der Nähe der Jade-Minen ein neues Leben aufbaut.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar - Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte Männlichkeiten und Feminismus.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach

# Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsenen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.