

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Rezension zu: Zana Fraillon: Wenn nachts der Ozean erzählt. Jugendroman (Ab 12 Jahren).

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Viele Arbeiter*innen nutzen die neuen politischen Freiheiten, um sich zu organisieren und Proteste und wilde Streiks durchzuführen. Selbstorganisierte Aktionen werden aber von den offiziellen Gewerkschaftsverbänden, die sozialpartnerschaftlich orientiert sind, skeptisch gesehen.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Die anfängliche Euphorie um die Liberalisierung und Demokratisierung ist inzwischen abgeebbt. „Positive Entwicklungen“ sind vor allem bessere Investitionsmöglichkeiten internationaler Konzerne. Die Arbeitslöhne zählen weiter zu den niedrigsten in Südostasien. Neue Gesetze schränken die Versammlungsfreiheit ein. Im Interview schildert Alexey Yusupov die aktuelle Situation.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Der Menschenrechtsaktivist Moe Thway ist Gründungsmitglied und Präsident der Organisation Generation Wave, die sich für Frieden, Demokratisierung und Menschenrechte in Myanmar einsetzt. Im Interview erklärt er, warum die Kultur der Gewalt, des Militarismus und der Unterdrückung in seinem Land noch immer so stark ist.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar befindet sich erneut in einer ‚Rohingya-Krise‘. Neben schweren und schlecht durchdachten Militäraktionen richtet sich der rassistische, autoritäre Populismus gegen die muslimischen Minderheiten, insbesondere die Rohingya, um das kurzsichtige Regime zu stützen. Die behutsame Schaffung einer gemeinsamen nationalen Identität könnte diese destruktive Taktik stoppen und vielleicht sogar zu Frieden führen.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Im Kachin-Staat sind die ethnonationalistische Rebellion gegen die Regierung sowie die Kritik an sozialer Ungleichheit und an der Ausbeutung von Umwelt und Zivilbevölkerung politisch hoch bedeutsam. Die Performanz von Karaokeliedern zu diesen Themen hat für junge Kachin mehr als nur Unterhaltungswert.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Naturkatastrophen der letzten zwei Jahrzehnte zeigen die Sensibilität des Landes für die Folgen des Klimawandels. Die Regierung will den Weg zu einer klimaresistenten und kohlenstoffarmen Gesellschaft ebnen, setzt jedoch weiterhin auf Kohle zur Energieversorgung.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

In **Myanmar** gibt es bislang wenig öffentliche Klimakommunikation und -bildung. Anastacia Howe und Nicole Tu-Maung organisieren deshalb „Klimagespräche“. Im Interview berichten sie über ihre Ideen zur Umsetzung von Klimaschutzmaßnahmen.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Thailand/ Myanmar/ Indonesien - Auf thailändischen Fischerbooten fristen tausende Migrant*innen in internationalen Gewässern ein Dasein als rechtlose Arbeiter*innen. Die beeindruckende Dokumentation ‚Slavery at Sea‘ zeigt, wie die Industrie immer wieder Gesetze umgeht.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Insekten als Nahrungsmittel haben in Myanmar Tradition. Bisher werden sie vor allem in der Natur gesammelt. Die steigende Nachfrage lässt die natürliche Insektenpopulation schrumpfen. Insektenzucht wäre eine nachhaltige Möglichkeit, den Insektenkonsum zu decken.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Eine Gruppe Hühnerfarmer*innen in Myanmar setzt auf alternative Produktionsbedingungen und vermarktet Eier ohne den Einsatz von Antibiotika.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Eine Online-Fotoausstellung weist auf die Lage der 2017 nach Bangladesch geflüchteten Rohingya-Frauen hin. Vielen von ihnen wurde sexuelle Gewalt durch burmesische Militärs angetan. Sie legen Zeugnis ab und fordern Gerechtigkeit.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Lway Poe Ngeal ist Vorsitzende des Netzwerks ‚Women’s League of Burma‘. Im Interview spricht sie über Herausforderungen und Entwicklungen bei der Beteiligung von Frauen an sozialen und politischen Veränderungsprozessen.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Asien/Europa/USA - Rohingya-Frauen übernehmen in der Diaspora häufig eine aktive Rolle im transnationalen Aktivismus. Für ihren Artikel interviewten unsere Autoren Rohingya-Aktivistinnen auf der ganzen Welt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Aufgrund bewaffneter Konflikte in Myanmar flüchten seit den 1970er Jahren Tausende Karen nach Thailand. Viele leben seit Jahrzehnten in Geflüchtetenlagern und haben dort ihr eigenes Bildungssystem aufgebaut.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/weltweit - Rohingya leben wegen Vertreibung global verstreut. Unser Autor hat mit Mitgliedern der Diaspora Gemeinschaft weltweit gesprochen und sie nach der Bedeutung von Menschenrechten für sie gefragt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Die führende Rolle des Militärs bei der Bekämpfung der Covid-19-Pandemie untergräbt die Bestrebungen der Minderheiten nach Selbstbestimmung. Einen Hoffnungsschimmer bietet eine lokale Initiative der indigenen Karen gegen die Ausbreitung des Corona-Virus.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Wenn die Militärjunta mit dem COVID-19-Entlastungsplan für die Wirtschaft vorankommt, werden sich dann Millionen von Wanderarbeiter*innen erneut im Abseits wiederfinden?

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Der jüngste Militärputsch verdeutlicht historisch gewachsene Machtstrukturen, die seit langem Unterdrückung und Gewalt fördern. Die Journalistin Mon Mon Myat beleuchtet Hintergründe und Handlungsstrategien.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Yangons koloniale Architektur ist weltberühmt. Seit 2013 versuchen Organisationen, die lokale Bevölkerung für dieses zwiespältige Erbe zu sensibilisieren. Dafür braucht es jedoch mehr als einen elitären Diskurs.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In „Tage in Burma“ spiegelte George Orwell 1935 die tägliche Gewalt im kolonialen Burma und gab Einblick in das rassistische Denken jener Zeit. Das ist auch heute noch sehr aktuell.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In den Tagen und Wochen nach dem Militärputsch in Myanmar am 1. Februar 2021 kam es zu einer kollektiven Mobilisierung der Menschen und insbesondere der Künstler*innen

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Burma/Myanmar - Die Werke der Graffiti-Künstlerin und Grafikdesignerin Ku Kue werden im Widerstand gegen das Militärregime landesweit eingesetzt. Einige ihrer Poster stellt sie hier vor und berichtet uns von ihrer Motivation und ihren Erfahrungen während der Proteste.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Sawangwongse Yawngghwe spricht im Interview mit südostasien über die Position eines Künstlers im Exil, die politische und künstlerische Marginalisierung ethnischer Minderheiten sowie das Gespenst einer sich wiederholenden Vergangenheit.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Sawangwongse Yawngghwe's Werke untersuchen die Bedeutung von anhaltendem Verlust und Trauma und den Kreislauf gebrochener Versprechen für eine bessere Zukunft. südostasien hat anlässlich seiner Ausstellung „The broken white umbrella“ im April 2022 in Bangkok mit dem Künstler gesprochen

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Was passiert tatsächlich in Myanmar? Was ist nur ein Gerücht? Welche Quellen sind vertrauenswürdig? Das Land ist nicht nur politisch, sondern auch medial zweigeteilt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Viele Aktivist*innen setzen sich auf Facebook für ein Ende des Konfliktes um die Rohingya ein. Gleichzeitig wird die Plattform beschuldigt, wesentlich zur Eskalation der Lage beigetragen zu haben.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Südostasien - Wie Wirtschaftsinteressen und unternehmerisches Engagement des Militärs die Erreichung der Ziele für nachhaltige Entwicklung gefährden.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Hla ist Rakhine Buddhistin und Nyo Nyo ist Muslim Rohingya. Im konfliktreichen Rakhine-Staat von Myanmar versuchen sie, friedlich miteinander zu leben und Leben zu retten. Wie das geht, zeigt der Dokumentarfilm „Midwives“.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

In Myanmar lautet ein Sprichwort: "Sport und Politik haben nichts miteinander zu tun". Doch der Protest gegen die Militärjunta nach dem Putsch vom 1. Februar 2021 ist auch beim Fußball präsent. Viele Spieler zogen sich seitdem zurück.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In den 1960 und frühen 70er Jahren war Myanmars Nationalelf führend in Südostasien. Während der Militärherrschaft erlebte der Fußball einen Niedergang. Dieser setzt sich nach dem Putsch von 2021 fort.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Zwei zentrale Folgen der Netflix-Serie FightWorld konzentrieren sich auf Südasiens Kampfkunst. Beleuchtet werden Muay Thai (Thai-Boxen) und sein weniger bekanntes Pendant Lethwei aus Myanmar.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmars Geschichte ist von politischer Unterdrückung geprägt. Doch schon früh begannen auch die Kämpfe für Demokratie und ethnische Selbstverwaltung, die bis heute anhalten.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Das Militär behauptet sich an der Macht, wird aber zunehmend von ethnischen bewaffneten Gruppen unter Druck gesetzt. Fragen nach Staatsbürgerschaft und Verfassungswesen für eine Zeit ‚nach der Junta‘ werden gestellt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Das koloniale Burma bestand im Wesentlichen aus einem großen Eisenbahnnetz mit militärischen Hochburgen. Machtausübung durch Schienenbau blieb auch nach der Unabhängigkeit das Mittel der Wahl.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - In „Tluangza Nu“ erzählt Joel Ling die bewegende Geschichte einer Frau, die sich in der Nähe der Jade-Minen ein neues Leben aufbaut.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar - Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte Männlichkeiten und Feminismus.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsenen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.