

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Zur Einweihung der Statue von Chao Anuvong riefen mehr als 100 Mönche den Geist von Chao Anuvong herbei. Der Geist eines Königs im „sozialistischen“ Laos? Dieser scheinbare Widerspruch im Spannungsfeld von offizieller Erinnerungskultur und ritueller Alltagspraxis verdient nähere Beobachtung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Während der berühmte laotische Dschungel „dank“ der Kapitalisierung von Land mehr und mehr schwindet, gehen bestimmte „Traditionen“ eher unerwartete Koalitionen mit der „Moderne“ ein. Dies zeigt sich besonders gut an einer Geistervorstellung, die Ideen moralischer Reinheit mit

tiefer Dschungel verbindet und so auch den gegenwärtigen ökologischen Raubbau in diesem autoritär regierten Land in ein ethisch-kritisches Licht taucht: den Bang Bot.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Das Land gilt zwar als einer der letzten sozialistischen Arbeiter- und Bauernstaaten, doch Arbeiter\*innenbewegungen sind dort nicht besonders ausgeprägt - es sei denn, man bezieht sich auf die räumliche Bewegung laotischer Arbeitsmigrant\*innen ins benachbarte Thailand. Organisierte und wilde Streiks sind äußerst selten. Stattdessen findet sich im Land eine Vielzahl von temporären und informellen Arbeitsverhältnissen, die weit entfernt von gewerkschaftlicher Organisation sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - In den Augen der Weltbank ist der von ihr mitfinanzierte Staudammprojekt Nam Theun 2 (NT2) im Süden von Laos ein nachahmenswertes Modellprojekt. Das Buch „Dead in the water: Global Lessons from the World Bank’s Model Hydropower Project in Laos“ widerlegt den Mythos der vermeintlichen Erfolgsgeschichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Nachhaltigere Waldbewirtschaftung und eine Ausweitung der Waldfläche stehen im Fokus der nationalen Klimaziele. Erste positive Entwicklungen sind zu verzeichnen, doch Entwaldung bleibt ein Problem. Das verstärkt die Auswirkungen vermehrt auftretender Extremwetterereignisse.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Nachhaltigkeit sei für ländliche Gemeinden kein Thema gewesen, so lange es keine Einmischung von außen gab und die Ressourcen für alle reichten, sagt Phillip Bengel, der als Experte für Umweltbildung in Laos mit der lokalen Bevölkerung zusammengearbeitet hat.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong -

# Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

Laos - Der Tourismus ist von der Pandemie hart getroffen. Wir sprachen mit dem Ökotourismusunternehmer Inthy Deuansavanh über die Reisebranche in der Krise.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

# Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos - Als die Corona-Krise Südostasien erreicht, schließt Laos seine Grenzen. Die Infektionszahlen sind niedrig. Doch die Folgen von Pandemie und Lockdown prägen die Wirtschaft...**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,

Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Die Pandemie betrifft den Alltag verschiedener Personengruppen auf unterschiedliche Weise. Dieser Beitrag lässt Hotelmanager, Arbeitsmigrantinnen und Bauern selbst zu Wort kommen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,

Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Unser Autor analysiert die Auswirkungen von Covid-19 auf zwei Bereiche menschlicher Mobilität: Wanderarbeit und Tourismus. Ersterer bietet vielen ländlichen Haushalten ein wichtiges Einkommen. Letzterer ist der wirtschaftliche Lebensnerv von Reisezielen wie Luang Prabang.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## **Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos**

**Laos - Die Covid-19-Krise gefährdet die Lebensgrundlagen von Wanderarbeiter\*innen in ganz Südostasien. Basierend auf Interviews beleuchtet dieser Artikel deren Situation und die Rolle von Hilfsprogrammen.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## **Der Geist von Chao Anuvong -**

# Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

Laos - Der Abbau von Ressourcen führt oft zu massiver Umweltzerstörung und zur Vertreibung von Menschen. Im Interview beschreibt Miles Kenney-Lazar die Hintergründe von Landkonzessionen und wer von diesem Entwicklungsmodell profitiert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.