

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,

Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Viele kambodschanische US-Amerikaner*innen teilen Fluchterfahrungen und Traumata. Amy Lee Sanford adressiert diese mit ihrer Kunst und versucht so, gemeinsame Heilungsprozesse anzustoßen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,

Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha brauche ‚mutige Investitionen‘, damit Medienschaffende unabhängig arbeiten könnten, sagt James Gomez, Regionaldirektor des Asia Centre. Internationale Organisationen sollten genau hinschauen, wen sie im Land unterstützen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Westliche Entwicklungsgelder und chinesische Investitionen untergraben demokratische Ansätze. Die Regierenden fühlen sich nicht der Bevölkerung verpflichtet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Der Kurzfilm „Further and Further Away“ von Polen Ly zeigt in poetischen Bildern, welche Auswirkungen ein Staudammbau auf das Leben junger, indigener Kambodschaner*innen hat.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

In Kambodscha haben Millionen Menschen einen Mikrokredit aufgenommen. Ihre Rechte werden verletzt. Auch deutsche Akteure profitieren davon.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Deutschland/Kambodscha - Aktivist*innen aus dem Globalen Süden haben konkrete Erwartungen an die neue feministische Strategie der Bundesregierung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Die kapitalistische Wirtschaftsweise schadet Mensch und Umwelt. Mögliche Vorteile von Entwicklung werden durch negative Auswirkungen konterkariert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Umweltaktivistin Sarah Rhodes spricht im Interview über ihre Vision eines plastikfreien Kambodscha und wie Politik und zivilgesellschaftliche Gruppen gemeinsam dieses Ziel verfolgen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Der Dokumentarfilm „Current Sea“ beschreibt eindrücklich und spannend, wie schwierig der Meeresschutz an der kambodschanisch-vietnamesischen Grenze ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,
Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Südostasien - Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrücklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,

Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Der Tonle Sap ist der größte See Südostasiens und Lebensgrundlage für unzählige Pflanzen, Tiere und Menschen. Gleichzeitig dient er zunehmend als Freizeitrevier für Tourist*innen, die Natur aktiv erleben wollen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Interviews, Kambodscha,

Autor*in: Simon Kaack

Kunst als Prozess gemeinschaftlicher Heilung

Kambodscha - Der Dokumentarfilm „Lotus Sports Club“ erzählt von einer Fußballmannschaft, die offen für LGBTI- Spieler*innen ist. Teenager finden so im Sport

eine stärkende Gemeinschaft und Selbstvertrauen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.