südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Traditionell kommt der Reisanbau mit wenig Chemie aus. Jasminreis zählt zum besten weltweit und erfreut sich wachsender internationaler Beliebtheit. Zertifizierung ist einer der Gründe dafür.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Geister nehmen vielfältige Rollen in der kambodschanischen Gesellschaft ein. Durch die Körper von so genannten Geistmedien können Personen mit diesen Geistern in Kontakt treten. Die Bevölkerung nutzt diese Praxis, um magische Unterstützung für jede erdenkliche Alltagslage zu erbitten.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Die Anzahl an Massenohnmachten in kambodschanischen Bekleidungs- und Schuhfabriken steigt stetig an. Viele Arbeiter*innen leiden unter zu großer Hitze in den Fabriken, an Überarbeitung und Unterernährung. Obwohl die Ursachen für die Ohnmachtsfälle offensichtlich sind, will niemand dafür die Verantwortung übernehmen.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Immer mehr Kambodschaner*innen verlassen das Land auf der Suche nach Arbeit. Doch viele werden Opfer von Menschenhandel und Ausbeutung. Die Bildung von Netzwerken von Arbeitsmigrant*innen im Empfängerland kann eine wirkungsvolle Methode sein, um die Arbeiter*innen zu schützen und zu stärken.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – „Kampuchea“ von Patrick Deville ist kein Reisebericht, keine Reportage und kein Geschichtsbuch. Im rasanten Zickzack bewegt sich der Roman kaleidoskopisch zwischen starken Naturbildern, beklemmenden Schilderungen der Verbrechen der Roten Khmer und zwischenmenschlichen Begegnungen, in denen Fragen von Identität und Herkunft verhandelt werden.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Auch wenn der Mindestlohn für Arbeiter*innen aus dem Bekleidungs- und Schuhsektor in den letzten sechs Jahren um über 100 Prozent gestiegen ist, so hat es keine effektive Lohnerhöhung in Kambodscha gegeben. Denn gleichzeitig wurden die Produktionsziele stark erhöht. Die Arbeiter*innen sind weiterhin weit entfernt von einem Existenz sichernden Lohn für sich und ihre Familien.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Arbeiter*innen dürfen auf dem Papier unabhängige Gewerkschaften gründen. Doch die Realität sieht anders aus: Unternehmen reagieren mit Belästigung, Diskriminierung und Kündigung.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Daniel Bultmann beschreibt in seinem Buch „Kambodscha unter den Roten Khmer. Die Erschaffung des perfekten Sozialisten“ die Herrschaft der Roten Khmer in Kambodscha als Ausdruck der Moderne und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum historischen Verständnis des Schreckensregimes.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha reagiert als zunehmend autoritärer Staat mit Gewalt, Gerichten und Einschüchterungen auf Forderungen der Textilarbeiter*innen nach Lohn und sozialer Sicherheit. Zugleich greift die Kambodschanische Volkspartei (KVP) Anliegen der Arbeiter*innen selektiv auf, um einer breit angelegten sozialen Bewegung, die das hegemoniale Projekt der KVP in Frage stellt könnte, den Wind aus den Segeln zu nehmen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Phnom Penh versinkt in Abfall, der nicht-organischer Natur ist und sich trotzdem wie selbstverständlich in das Bild der Stadt eingeprägt hat. Insbesondere Plastikmüll säumt die Straßen und Abwasserkanäle und wird dank der Müllsammler*innen im Zaum gehalten. Dabei ist es noch nicht lange her, dass Plastik als ‚Bote von Modernität und Wohlstand' nach Kambodscha kam …

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Phnom Penh versinkt in Abfall, der nicht-organischer Natur ist und sich trotzdem wie selbstverständlich in das Bild der Stadt eingeprägt hat. Insbesondere Plastikmüll säumt die Straßen und Abwasserkanäle und wird dank der Müllsammler*innen im Zaum gehalten. Dabei ist es noch nicht lange her, dass Plastik als ‚Bote von Modernität und Wohlstand' nach Kambodscha kam …

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Während in manchen Teilen der Hauptstadt täglich der Haushaltsmüll abgeholt wird, wird die Entsorgung in anderen völlig vernachlässigt, so der Bericht ‚Urban Governance: Waste Management in Phnom Penh' der NGO Sahmakum Teang Tnaut (STT). Die Organisation arbeitet zu städtischer Armut und zeigt durch ihre Recherchen urbane Ungleichheiten, insbesondere im Bereich Wohnrechte und Infrastruktur, auf.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Lesben, Schwule, Bi-, Intersexuelle und Transgender (LGBTI) werden in Kambodschas Gesellschaft marginalisiert. Das Netzwerk CamASEAN setzt sich mit Informationsarbeit und Veranstaltungen für ihre Inklusion ein und klärt die Bevölkerung über gängige Vorurteile auf. Ein Interview mit Srorn Sroun, Mitbegründer von CamASEAN.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Judith W. Taschlers fesselnder Roman „Das Geburtstagsfest“ handelt vom Er- und Überleben des Regimes der Roten Khmer. Auf einfühlsame Weise schildert die Autorin Verdrängung, Lügen, Traumata und den Umgang mit der Vergangenheit

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha wurde in den letzten Jahren immer autoritärer. Die wichtigste Oppositionspartei wurde verboten, die Zivilgesellschaft immer mehr eingeschränkt. Hun Sen zementierte seine Macht, indem von lokaler bis nationaler politischen Ebene Staat, Partei und persönliche Interessen der Eliten zu einer Maschine verschmolzen

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Ein ausgeklügeltes Patronagesystem sichert die Macht von Hun Sen und seiner Regierungspartei und verschschafft den mit ihnen verknüpften Eliten Vorteile. Seine fortgesetzte Herrschaft vorausgesetzt, verspricht er Wähler*innen Frieden und wirtschaftliche Entwicklung und warnt vor Krieg und Unruhen, sollte die Opposition an die Macht kommen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Als 1975 die Herrschaft der Roten Khmer begann, ging es für viele nicht um Ideologie sondern vor allem um das eigene Überleben. In „Funan“, einem Mix aus Animationsfilm, Drama und Geschichtsporträt, arbeitet Regisseur Denis Dos die Schrecken und die Moral jener Jahre auf.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodschas Regierung greift seit Jahren zu Zensur, um sich selbst zu legitimieren und Opposition oder Proteste zu verhindern. So wurden jüngst Lieder verboten, um der Bevölkerung ein positiveres Bild der eigenen Kultur zu vermitteln. Auch Selbstzensur der kambodschanischen Künstler*innen ist üblich.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Menschen, die in Armut leben, können sich erheblich schlechter an den Klimawandel anpassen, da ihnen die Mittel und Zugänge zu Ressourcen fehlen. Dennoch gibt es wirkungsvolle Lösungen. Zu Besuch bei einem Pilotprojekt, das Häuser klimafreundlich nachbessert und anpasst.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Curran Hendry unterstützt mit der NGO Angka Changrit die Verbreitung der Grillenzucht im Land. Im Interview erklärt er, wie Grillen-Produkte die Ernährungssicherheit der Bevölkerung stärken und Einkommensmöglichkeiten für ländliche Familien schaffen können.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Südostasien/Kambodscha – Insbesondere auf dem Land stellt Wasserversorgung für viele Menschen eine tägliche Herausforderung dar. Aufgrund von gesellschaftlichen Rollenbildern und Pflichten betrifft dies Frauen am meisten.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Im Grenzgebiet Prek Chrey brechen während der Corona-Pandemie die üblichen Einkommensquellen weg. Die Bewohner*innen ländlicher Gebiete stärken ihre Ernährungssicherheit, indem sie ökologischen Landbau wieder entdecken.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Die Psychotherapeutin Sotheary YIM spricht in diesem Interview über die von den Khmer Rouge in großem Ausmaß ausgeübten Zwangsverheiratungen und ihre Auswirkungen bis in die heutige Zeit.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Vartey Ganiva macht in ihren Songs auf Gewalt gegen Frauen und die Situation von Sexarbeiter*innen aufmerksam. Die Aktivistin Un Samphors leitet die Organisation ‚Moms Against Poverty'.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Genderbasierte Gewalt zieht sich durch Familien, Traditionen und Generationen. Engagierte Bewegungen sorgen für Veränderung. Doch alte Rollenbilder sind gesellschaftlich und kulturell stark verankert. Ein Interview mit der Friedensaktivistin Suyheang Kry.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Das Theaterprojekt „I am a daughter“ bricht Rollenbilder von Frauen in der kambodschanischen Gesellschaft auf. Unsere Autorin unterstützt die Initiative. Auch sie musste darum kämpfen, ein selbst bestimmtes Leben führen zu dürfen.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

USA/**Kambodscha – Die Rhetorik in der Corona-Krise hat erneut Parallelen zwischen anti-asiatischem und anti-Schwarzem Rassismus deutlich gemacht. Als Konsequenz begannen viele Gruppen, sich zu solidarisieren und ihre Kämpfe zu verbinden, zum Beispiel die Cambodian American Literary Arts Association**

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

In **Kambodscha gab es bis Anfang 2021 keinen größeren Ausbruch der Corona-Pandemie. Doch Informationen über Schutzmaßnahmen erreichen die Menschen auf dem Land kaum. Umso wichtiger sind traditionelle Riten, die vor Krankheit bringenden Geistern schützen sollen.**

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Die weltweite Rezession führt zu einer geringeren Nachfrage im Textilsektor. Arbeiter*innen in Textilfabriken verschulden sich, um die Kosten für Wohnraum, Essen und Gesundheit zu decken.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – In „Cambodia. From Pol Pot to Hun Sen and Beyond“ zeigt der Journalist Sebastian Strangio, wie die Regierung Hun Sens Wege gefunden hat, das Spiel der Demokratie für ihre eigenen Zwecke zu spielen – und lässt auch ein ‚Danach’ erahnen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der große chinesische Einfluss auf das Königreich ist bekannt. Doch auch die Anrainerstaaten und das Erbe der Roten Khmer beeinflussen Kambodschas Außenpolitik stark, wie der Politikwissenschaftler Sovinda Po im Interview berichtet.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der Mekong ist eine Lebensader. Der ungleiche Zugang zu sauberem Wasser wurde während der COVID-19 Pandemie erneut deutlich. Ein Interview mit der Wissenschaftlerin Chanvoitey Horn zum Thema Wasser(un)sicherheit.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha/Thailand **– Anfang 2021 wurde die Repatriierung von über einhundert antiken Khmer-Objekten an Kambodscha aus der Sammlung des Briten Douglas Latchford angekündigt. Ein Interview zur Debatte um die Dekolonialisierung von geraubten Kulturgütern…**

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – In der Architektur Phnom Penhs ist bis heute der der Einfluss der ehemaligen Kolonialmacht Frankreich sichtbar. Die Fotostory zeigt Formen der Aneignung ebenso wie die Komplexität von Identitätskonstruktion.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – In seinen Werken verarbeitet Leang Seckon persönliche Erinnerungen sowie historische und aktuelle Ereignisse. Die Umwelt sei Zeuge von Verbrechen, die ideologische und globale Ursachen hätten, sagt er im Interview.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Eine neue Künstler*innengeneration gründet Kollektive und schafft Räume des Austausches und der gesellschaftlichen Auseinandersetzung. Lina Sokchanlina und sein Kollektiv Stiev Selapak/Art Rebels gehören dazu.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Viele kambodschanische US-Amerikaner*innen teilen Fluchterfahrungen und Traumata. Amy Lee Sanford adressiert diese mit ihrer Kunst und versucht so, gemeinsame Heilungsprozesse anzustoßen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha brauche ‚mutige Investitionen', damit Medienschaffende unabhängig arbeiten könnten, sagt James Gomez, Regionaldirektor des Asia Centre. Internationale Organisationen sollten genau hinschauen, wen sie im Land unterstützen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Westliche Entwicklungsgelder und chinesische Investitionen untergraben demokratische Ansätze. Die Regierenden fühlen sich nicht der Bevölkerung verpflichtet.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der Kurzfilm „Further and Further Away“ von Polen Ly zeigt in poetischen Bildern, welche Auswirkungen ein Staudammbau auf das Leben junger, indigener Kambodschaner*innen hat.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

In **Kambodscha haben Millionen Menschen einen Mikrokredit aufgenommen. Ihre Rechte werden verletzt. Auch deutsche Akteure profitieren davon.**

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Deutschland/Kambodscha – Aktivist*innen aus dem Globalen Süden haben konkrete Erwartungen an die neue feministische Strategie der Bundesregierung.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Die kapitalistische Wirtschaftsweise schadet Mensch und Umwelt. Mögliche Vorteile von Entwicklung werden durch negative Auswirkungen konterkariert.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Umweltaktivistin Sarah Rhodes spricht im Interview über ihre Vision eines plastikfreien Kambodscha und wie Politik und zivilgesellschaftliche Gruppen gemeinsam dieses Ziel verfolgen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der Dokumentarfilm „Current Sea“ beschreibt eindrücklich und spannend, wie schwierig der Meeresschutz an der kambodschanisch-vietnamesischen Grenze ist.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Südostasien – Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrücklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der Tonle Sap ist der größte See Südostasiens und Lebensgrundlage für unzählige Pflanzen, Tiere und Menschen. Gleichzeitig dient er zunehmend als Freizeitrevier für Tourist*innen, die Natur aktiv erleben wollen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Der Dokumentarfilm „Lotus Sports Club“ erzählt von einer Fußballmannschaft, die offen für LGBTI- Spieler*innen ist. Teenager finden so im Sport eine stärkende Gemeinschaft und Selbstvertrauen.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Im Interview berichtet der Kickbox-Meister Eh Phouthong über seine Karriere als Profi-Sportler und seine heutige Arbeit als Boxtrainer.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Von politischen Unruhen über Einschränkungen der Meinungsfreiheit bis zu Massenprozessen gegen Oppositionsmitglieder – der demokratische Raum schwindet.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Auf die Wahlen 2023 folgte ein Generationenwechsel in der politischen Führungsriege. Unklar bleibt, ob dies wirkliche Veränderungen für Rechtsstaatlichkeit und Demokratie bringt.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – In „Troubling the Water“ schildert die Journalistin Abby Seiff, wie sich der vom Mekong gespeiste Tonle Sap drastisch verändert – und das Leben der Menschen an seinen Ufern

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – In der Provinz Kompong Chhnang sind die Menschen abhängig vom Ökosystem des Tonle Sap. Lokale Gemeinschaften müssen bei Antworten auf die Klima-Krise einbezogen werden

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Klimawandel und Wasserkraftwerke bedrohen nicht nur die Flora und Fauna des Mekong, sondern auch die Lebensgrundlage von Millionen Menschen

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha/Südostasien – Schamanismus kann indigenen Völkern helfen, ihre Identität und ihr Territorium gegen den globalen Kolonialismus zu verteidigen

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Nachhaltiger Wandel beginnt damit, Männlichkeit neu zu definieren, Traditionen infrage zu stellen und Gleichberechtigung auf allen Ebenen zu fördern.

Autor:in

Winfried Scheewe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha/Laos/USA – Vorkoloniale Geschlechterrollen waren fließender als spätere christliche Prägungen. Marginalisierung ist vielschichtig.

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha/Malaysia/Myanmar/ – Drei Kurzfilme behandeln auf unterschiedliche Weise das Bewahren von Tradition – und ihren Verlust

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha – Sowohl der formelle als auch der informelle Sektor sind mit der Müllentsorgung überlastet. Müll landet deshalb beinahe überall

Autor:in

Winfried Scheewe

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Kambodscha,
Autor*in: Winfried Scheewe

Bio-Reis aus Kambodscha: Eine Perspektive für Bäuer*innen?

Kambodscha kämpft mit Abfall und schwachen sozialen Strukturen. In einem Theaterprojekt fordern Schüler:innen mehr gemeinsame Verantwortung.

Autor:in

Winfried Scheewe


Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.