

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Vietnam - Biozertifikate sollen das Gewissen beruhigen. So auch das Panda-Logo des World Wide Fund For Nature (WWF) - der gleichzeitig als Wirtschaftsunternehmen Holz, Fisch und Lebensmittel zertifiziert. ASC ist eines der bekanntesten Gütesiegel.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien - „Bio“ soll mehr sein als ein Fetisch von Verbraucher*innen. Damit das gelingt, muss noch viel geschehen. Auch hinsichtlich Anbau, Vermarktung und Export von Bio-Kokosblüten-Zucker.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Auf hoher See um die Welt zu reisen und damit die Familie zu unterstützen, davon träumt so mancher Indonesier. Beim indonesischen Seemannsclub in Hamburg treffen sich Menschen, die dies in die Tat umgesetzt haben und denen die Hafenstadt zur zweiten Heimat wurde.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - Das Buch ‚Ist Zuhause da, wo die Sternfrüchte süß sind?‘ sammelt nicht nur wissenschaftliche Erkenntnisse über die vietnamesische Diaspora sondern lässt junge Viet-Deutsche aus ihrem Leben berichten. Gerade diese Passagen machen das Buch besonders lesenswert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - Weil ihr die Repräsentation von vietnamesischen und vietdeutschen Menschen in der deutschen Öffentlichkeit und den Medien bisher gefehlt hat, nimmt Minh Thu Tran dies selbst in die Hand. Im Interview erzählt sie von Vorbildern, isoliertem Aufwachsen und alltäglichem Rassismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Philippinen/Deutschland - Zahlreiche philippinische Pflegekräfte arbeiten in Deutschland. Wie

erleben sie die Corona-Pandemie? Wie halten sie Kontakt zu ihren Familien? Wir haben mit sechs philippinischen Krankenpfleger*innen gesprochen, die in der COVID-19-Versorgung in deutschen Krankenhäusern tätig sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Philippinen/Deutschland - Die Fotografien unserer Autorin geben biografische Einblicke in das Leben einer German Filipina Mestiza (deutsch-philippinischen Herkunft). Sie sind zugleich eine Auseinandersetzung mit mehreren Identitäten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Thailand/Philippinen - Die feministische Frauen-Beratungsstelle Ban Ying (= Haus der Frauen) setzt sich in Berlin gegen Ausbeutung und Menschenhandel ein.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/**Philippinen** - Jede Identität wird erst in der Gemeinschaft erlebt und erfahren. Unsere Autorin Analie Gepulani Neiteler macht sich auf die Suche nach philippinisch-deutscher Identität.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Thailand/Deutschland - Cassie Sukmana und Kwok-Fai Cheung haben sich in Köln mit dem Restaurant Daur Lang ihren Traum erfüllt, einen Mix aus Tradition und Nachhaltigkeit. Im Interview berichten sie über ihr Leben in der Diaspora - und natürlich über ihre Kochkünste.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - Das Jahr 1990 war ein Jahr des Wandels, nicht nur für weiße Deutsche, sondern auch für Vietnames*innen, die zu der Zeit in Deutschland lebten. Dieser Artikel betrachtet anhand einer Biografie die deutsch-vietnamesische Migrationsgeschichte nach Ost-Deutschland.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/**Philippinen** - Maite Hontiveros-Dittke erzählt von der gespaltenen Diaspora seit Rodrigo Duterte in den Philippinen an der Macht ist - aber auch von der verbindenden Kraft des Essens.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland - Die Sammlungen des Rautenstrauch-Joest-Museums (RJM) in Köln umfassen rund 10.000 Objekte aus Südostasien. Mehr als die Hälfte wurden während der Kolonialzeit erworben. Museumsmitarbeiter*innen geben Einblicke in die (selbst-)kritische Aufarbeitung der kolonialen

Verflechtungen des RJM.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

USA/Deutschland/Philippinen - Der Film „Quezon’s Game“ behandelt historische Aspekte, die bisher noch wenig bekannt sind: die amerikanische Besatzung der Philippinen, die Präsidentschaft von Manuel Quezon und die Aufnahme jüdischer Flüchtlinge während des Nazi-Regimes.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit

Gütesiegel!

Deutschland/Vietnam - Das preisgekrönte Hörspiel „Atlas“ erzählt von drei Generationen vietnamesischer Frauen. Thematisiert werden die Flucht vor staatlicher Gewalt, Arbeitsmigration und die Suche nach der eigenen Familiengeschichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Nachhaltig, ökologisch, engagiert: Das indonesische Künstler*innen-Kollektiv *ruangrupa* präsentiert mit dem *Lumbung*-Konzept für die *documenta fifteen* eine radikale Neuorientierung der internationalen Kunstschau.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland - Die documenta fifteen betritt im Sommer 2022 Neuland. Erstmals kuratiert mit ruangrupa aus Indonesien ein Kollektiv die Kunstschau. 54 internationale Künstler*innen und Kollektive gestalten die documenta mit, von denen zehn aus Südostasien kommen. Wir stellen sie vor:



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Philippinen/Deutschland/USA - In der Performance „Snare for Birds“ interagieren und intervenieren die Künstlerinnen Lizza May David (Berlin), Kiri Dalena (Manila) und Jaclyn Reyes (NewYork) mit philippinischen kolonialen Photographien, die sich im Besitz des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln befinden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Zwei antisemitische Karikaturen im Großbanner People's Justice des indonesischen Kollektivs Taring Padi wurden zum vielleicht größten Skandal in der Geschichte der documenta. Wie es dazu kommen konnte und warum ein Dialog weiterhin so wichtig ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Die documenta hat schon oft für Kontroversen gesorgt. Keine war jedoch bisher so groß wie die im Jahr 2022. Mitglieder von Taring Padi sprechen im Interview über blinde Flecken, Zensur und die Notwendigkeit für einen Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Bei der Debatte um Antisemitismus ist viel von historischer Verantwortung die Rede. Diese Verantwortung sollte sich auch auf die westdeutsche Rolle beim Indonesian Genocide erstrecken, an den das Kollektiv Taring Padi in seinem umstrittenen Kunstwerk erinnert



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland — Die Diskussionen um das Kunstwerk People's Justice des

indonesischen Kollektivs Taring Padi haben die documenta gelähmt. Mitglieder von Taring Padi berichten im Interview über ihre Lernprozesse und betonen ihre Bereitschaft zum Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - „Geteiltes Land, geteiltes Leid“ von Andreas Margara ist ein gelungener Überblick über die Beziehungen Vietnams zu DDR und BRD seit 1945. Aktuelle Debatten fehlen dem Buch jedoch.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland - Im März 2023 veröffentlichte das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) sein Strategiepapier „Feministische Entwicklungspolitik“. Die Kernaussagen werden hier kritisch gewürdigt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Kambodscha - Aktivist*innen aus dem Globalen Süden haben konkrete Erwartungen an die neue feministische Strategie der Bundesregierung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland/USA - Das Buch „Die Jakarta-Methode“ von Vincent Bevins ist eine fundierte und beklemmende Spurensuche in puncto staatsterroristischem Antikommunismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,

Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Karstgebirge, wie das Kendeng-Gebirge auf der Insel Java, sind als natürliche CO₂-Speicher wichtig für den Klimaschutz. Ihre Wasserläufe speisen fruchtbare Felder. Unternehmen wie die deutsche *HeidelbergCement AG*, wollen dort Kalkstein abbauen. Die Menschen vor Ort wehren sich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Indonesien - Im Juni 2023 fanden die Olympics World Games 2023 zum ersten Mal in Deutschland statt. 2027 wird Indonesien der Gastgeber sein. Ein Interview mit Warsito Ellwein, Vorsitzender von Special Olympics Indonesia (SOINA).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - So lange deutsche Verbraucher*innen nicht bereit sind, mehr Geld für gute Lebensmittel auszugeben, zahlen Produzent*innen und die Umwelt die Zeche für Fisch und Garnelen auf unseren Tischen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - In einer postkolonialen Gesellschaft müssen ethnologische Museen ihre Sammlungen den Herkunftsgesellschaften zugänglich machen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland - Gründungsmitglied Frithjof Schmidt blickt zurück auf die Anfänge der südostasien. Bis heute ist er Leser und engagiert sich für die Region.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Südostasien – Seit ihrer Gründung vor vierzig Jahren ist die „südostasien“ ein kritischer Begleiter der Asienpolitik der Bundesregierung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland – Was geschrieben ist, bleibt. Nina Dederichs und Marlene Weck betrachten den immensen Schatz im Archiv der südostasien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Vietnam - Wie ein buddhistisches Ritual an Zwangsabtreibungen in der DDR erinnert und Raum zum Trauern schafft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Deutschland - Harriet und Warsito Ellwein blicken auf ihr Engagement für die *südostasien* und auf vier Jahrzehnte Politik in Indonesien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil I



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil II



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Südostasien - In 40 Jahren haben viele Menschen die *südostasien* gemacht - und sie genutzt. Fünf von ihnen kommen hier zu Wort...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Vietnam/Deutschland - Ngoc Anh Nguyen aka ANOTHER NGUYEN, Sängerin, Songwriterin und Sozialarbeiterin, spricht über ihre Musik und ihre vietnamesisch-deutsche Herkunft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Deutschland/Indonesien - Redaktionsmitglieder und Weggefähr*innen würdigen den Freund und Kollegen, der die *südostasien* unermüdlich mitgestaltet hat



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Indonesien/Südostasien/Deutschland - Das Indonesien-Programm der Deutschen Welle würdigt 40 Jahre *südostasien*. Wir haben den Beitrag aus dem Indonesischen für euch übersetzt



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland - Grussworte zum 40jährigen Jubiläum der südostasien - und
Impressionen unserer Feier am 5. Juli in Köln



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Südostasien/Deutschland - Leser:innen, Autor:innen und Redakteur:innen der *südostasien*
würdigen ihre ganz persönliche Lieblingsausgabe



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Schweiz/Deutschland - Annette Hug spricht im Interview über koloniale Erinnerungen, transnationale Perspektiven und die Kraft philippinischer Literatur als kulturelle Brücke.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Philippinen/Deutschland - Die Teilnahme der Philippinen als Ehrengast der Buchmesse wird in der philippinischen Presse diskutiert. Mit einigen Auszügen aus der Debatte wollen wir die Breite der Meinungen zeigen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2018, Deutschland, Vietnam,
Autor*in: Stefan Kühner

Möglichst billig - aber bitte mit Gütesiegel!

Philippinen/Frankfurt am Main - Der Essay stellt den Auftritt der Philippinen als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse in den Zusammenhang mit Werk und Wirken des Nationalhelden José Rizal.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.