

1 | 2026, Brunei, Malaysia,  
Autor\*in: Susannah Anak Rogo Sitai Liew

## Geburt, Entwicklung und Erneuerung

**Brunei/Malaysia** – Künstlerin Susannah Anak Rogo Sitai Liew verbindet in ihren Gemälden ihre vielfältigen indigenen Wurzeln

### Autor:in

#### Susannah Anak Rogo Sitai Liew

Susannah Anak Rogo Sitai Liew, auch „Suzi“ genannt, lebt in Brunei Darussalam an der Nordküste Borneos. Ihre Abstammung ist eine Verschmelzung von Lun Bawang, Iban und Hakka-chinesischen Wurzeln, die ihre künstlerischen Werke stark beeinflussen und inspirieren. Suzi befasst sich in ihren Kunstwerken mit Entwaldung, Verlust von Lebensräumen, dem Risiko des Artensterbens und der allmählichen Erosion der kulturellen Identitäten und des Wissens. Sie möchte das Bewusstsein schärfen und einen Dialog anstoßen. Dabei hebt sie die dringende Notwendigkeit hervor, die natürliche Schönheit Borneos und den unschätzbaren Reichtum seiner indigenen Kulturen und Traditionen zu bewahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2026, Brunei, Malaysia,  
Autor\*in: Susannah Anak Rogo Sitai Liew

## Geburt, Entwicklung und Erneuerung

**Brunei - Kuro Roi aus der indigenen Iban/Dusun-Gemeinschaft schafft mit künstlerischen Mitteln Bewusstsein**

### Autor:in

#### Susannah Anak Rogo Sitai Liew

Susannah Anak Rogo Sitai Liew, auch „Suzi“ genannt, lebt in Brunei Darussalam an der Nordküste Borneos. Ihre Abstammung ist eine Verschmelzung von Lun Bawang, Iban und Hakka-chinesischen Wurzeln, die ihre künstlerischen Werke stark beeinflussen und inspirieren. Suzi befasst sich in ihren Kunstwerken mit Entwaldung, Verlust von Lebensräumen, dem Risiko des Artensterbens und der allmählichen Erosion der kulturellen Identitäten und des Wissens. Sie möchte das Bewusstsein schärfen und einen Dialog anstoßen. Dabei hebt sie die dringende Notwendigkeit hervor, die natürliche Schönheit Borneos und den unschätzbaren Reichtum seiner indigenen Kulturen und Traditionen zu bewahren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.