südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Regisseur Mikhail Red schickt seine Protagonisten durch die philippinische Provinz und schlägt Brücken zu hochbrisanten, gesellschaftlichen Vorgängen im Land. Landrechtskonflikte, staatliche Korruption, Polizeigewalt oder Geschlechter(un)gerechtigkeit schwingen stets im Hintergrund mit.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Das „Handbuch Philippinen“ versammelt vielseitige Einblicke in die Geschichte und Gegenwart des Inselstaats. Es spürt dabei besonders den Herausforderungen der Zivilgesellschaft nach. Eine komplett überarbeitete Neuauflage ist jetzt erschienen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Seit über 50 Jahren kämpft der militärische Flügel der kommunistischen Partei, die Neue Volksarmee, gegen die extreme Ungleichheit im Land. Im Interviewband „Ein Leben im Widerstand“ blickt Gründer und Anführer José María Sison in die Vergangenheit der Bewegung – und auch in deren Zukunft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Das „Routledge Handbook of Climate Justice“ ist eine reichhaltige Wissenssammlung. Es macht deutlich, dass Klimagerechtigkeit nicht an Landesgrenzen aufhören darf und auch nicht an gesellschaftlichen Grenzen. Um eine breite Leserschaft zu erreichen, ist das Buch aber leider zu teuer.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Vielen Menschen fehlt es noch immer am sicheren Zugang zu Lebensmitteln – ganz besonders Frauen und Kindern. „Ensuring a Square Meal“ beleuchtet, welche Rolle Frauen für eine ausreichende Ernährung ihrer Familien spielen können – innerhalb sowie auch außerhalb der Familie.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Junge Filipin@s gehen gemeinsam auf Wurzelreise und erkunden ihre Identität innerhalb der Diaspora und der philippinischen Heimat. Das Buchprojekt „Gemeinsam verschieden“ fasst ihre Erfahrungen zusammen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – „In the Country“ von Mia Alvar führt die Protagonist*innen von Manila nach Bahrain und New York. Anhand ihrer Schicksale erzählt Alvar, wie Arbeitsmigration und Auswanderung nicht nur das Leben von zahlreichen Filipin@s prägen sondern die gesamte philippinische Gesellschaft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Die Corona-Pandemie wird auf den Philippinen hauptsächlich mit Einschüchterung und Waffengewalt ‚bekämpft'. Die Arte-Reportage „Dutertes Methoden im Schatten des Virus" gibt einen Überblick.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

USA/Deutschland/Philippinen – Der Film „Quezon's Game" behandelt historische Aspekte, die bisher noch wenig bekannt sind: die amerikanische Besatzung der Philippinen, die Präsidentschaft von Manuel Quezon und die Aufnahme jüdischer Flüchtlinge während des Nazi-Regimes.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – In drei Comics arbeiten Autor*innen ihre persönliche und kollektive Vergangenheit auf und setzen auf die Kraft der visuellen Sprache. Ihre Bilder sind mehr als reine Illustrationen des Textes. Sie stellen dar, was sich schwer in Worte fassen lässt.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrücklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Junge Aktivist*innen erzählen im Sammelband “Klima ist für alle da” von den Auswirkungen des Klimawandels auf ihr Leben. Vorgestellt werden einige inspirierende große und kleine Initiativen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – In ihrem Buch „How to Stand Up to a Dictator“ verbindet Maria Ressa den Kampf gegen die autokratische Regierung von Ex-Präsident Rodrigo Duterte mit investigativem Journalismus. Sie analysiert tiefgreifend, wie Demokratie bedroht wird.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Wasser ist die Quelle allen Lebens und zugleich drastischen Eingriffen durch den Menschen ausgesetzt. Vier bewegende Kurzfilme zeigen uns die Gefahren auf – und rufen uns auf zur Veränderung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Sammelband „Von Marcos zu Marcos“ gibt in 70 Beiträgen einen breiten Überblick über die modernen Philippinen seit 1965.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Schweiz/Deutschland – Annette Hug spricht im Interview über koloniale Erinnerungen, transnationale Perspektiven und die Kraft philippinischer Literatur als kulturelle Brücke.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Deutschland – Die Teilnahme der Philippinen als Ehrengast der Buchmesse wird in der philippinischen Presse diskutiert. Mit einigen Auszügen aus der Debatte wollen wir die Breite der Meinungen zeigen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Roman „Stille im August“ von Caroline Hau beschreibt mit Geschichten über Migration und Klassismus eindrucksvoll philippinische Lebensrealitäten. Anlässlich der Buchmesse ist er auch auf Deutsch erschienen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Roman „Paraiso“ erzählt das komplexe Leben philippinischer Kommunist:innen, von Engagement bis hin zu ‚Säuberungen‘ und Spaltungen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Die **Philippinen** im Spiegel der Literatur – 135 Sprachen, 7.600 Inseln, 115 Millionen Menschen: Das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Frankfurt am Main – Der Essay stellt den Auftritt der Philippinen als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse in den Zusammenhang mit Werk und Wirken des Nationalhelden José Rizal.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Europa – „Common Diversities 2“ gibt Raum für die Erfahrungen mehrerer Generationen philippinischer Diaspora

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland – Zwischen Bücherdiversität, Politik und Staunen, ein Erlebnisbericht vom Gastlandauftritt der Philippinen bei der Frankfurter Buchmesse 2025.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.