

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil I



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Vietnam - Spurensuche, ein Fahrrad, ein Notizbuch. Die Zartsinnigkeit des Zufälligen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,

Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Indonesien - Religiöse Prägung sorgt für eine „saubere“ Regierung - könnte man meinen. Doch in Indonesien ist Korruption allgegenwärtig und offensichtlich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,

Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil II



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Südostasien - In 40 Jahren haben viele Menschen die *südostasien* gemacht - und sie genutzt. Fünf von ihnen kommen hier zu Wort...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Vietnam/Deutschland - Ngoc Anh Nguyen aka ANOTHER NGUYEN, Sängerin, Songwriterin und Sozialarbeiterin, spricht über ihre Musik und ihre vietnamesisch-deutsche Herkunft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Philippinen - Red-tagging stempelt Menschen als kommunistisch/terroristisch. Ziel der staatlichen Strategie: Andersdenkende zum Schweigen bringen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Indonesien - Redaktionsmitglieder und Weggefährter:innen würdigen den Freund und Kollegen, der die *südostasien* unermüdlich mitgestaltet hat



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Indonesien/weltweit - Die Konferenz von Bandung markierte vor 70 Jahren den Beginn einer neuen Etappe der antikolonialen und Süd-Süd Solidarität. TEIL I



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Vietnam/USA - Vor 50 Jahren endete der Vietnamkrieg mit dem in Washington lange für unmöglich gehaltenen Sieg des Vietcong. Ein Interview zu Fehlern und Lehren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Weltweit – Das Erbe der Konferenz von Bandung in Indonesien im Jahr 1955 setzt sich im aktuellen globalen Kampf um Gerechtigkeit und Selbstbestimmung fort. TEIL II



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Asien/Weltweit – Das Südchinesische Meer ist ein Zentrum der geopolitischen Auseinandersetzung zwischen den USA und der Volksrepublik China im Bestreben nach Hegemonie. Peter Franke skizziert die aktuelle Situation.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.