südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Regisseur Mikhail Red schickt seine Protagonisten durch die philippinische Provinz und schlägt Brücken zu hochbrisanten, gesellschaftlichen Vorgängen im Land. Landrechtskonflikte, staatliche Korruption, Polizeigewalt oder Geschlechter(un)gerechtigkeit schwingen stets im Hintergrund mit.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Das „Handbuch Philippinen“ versammelt vielseitige Einblicke in die Geschichte und Gegenwart des Inselstaats. Es spürt dabei besonders den Herausforderungen der Zivilgesellschaft nach. Eine komplett überarbeitete Neuauflage ist jetzt erschienen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Seit über 50 Jahren kämpft der militärische Flügel der kommunistischen Partei, die Neue Volksarmee, gegen die extreme Ungleichheit im Land. Im Interviewband „Ein Leben im Widerstand“ blickt Gründer und Anführer José María Sison in die Vergangenheit der Bewegung – und auch in deren Zukunft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Das „Routledge Handbook of Climate Justice“ ist eine reichhaltige Wissenssammlung. Es macht deutlich, dass Klimagerechtigkeit nicht an Landesgrenzen aufhören darf und auch nicht an gesellschaftlichen Grenzen. Um eine breite Leserschaft zu erreichen, ist das Buch aber leider zu teuer.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Vielen Menschen fehlt es noch immer am sicheren Zugang zu Lebensmitteln – ganz besonders Frauen und Kindern. „Ensuring a Square Meal“ beleuchtet, welche Rolle Frauen für eine ausreichende Ernährung ihrer Familien spielen können – innerhalb sowie auch außerhalb der Familie.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Junge Filipin@s gehen gemeinsam auf Wurzelreise und erkunden ihre Identität innerhalb der Diaspora und der philippinischen Heimat. Das Buchprojekt „Gemeinsam verschieden“ fasst ihre Erfahrungen zusammen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – „In the Country“ von Mia Alvar führt die Protagonist*innen von Manila nach Bahrain und New York. Anhand ihrer Schicksale erzählt Alvar, wie Arbeitsmigration und Auswanderung nicht nur das Leben von zahlreichen Filipin@s prägen sondern die gesamte philippinische Gesellschaft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Die Corona-Pandemie wird auf den Philippinen hauptsächlich mit Einschüchterung und Waffengewalt ‚bekämpft'. Die Arte-Reportage „Dutertes Methoden im Schatten des Virus" gibt einen Überblick.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

USA/Deutschland/Philippinen – Der Film „Quezon's Game" behandelt historische Aspekte, die bisher noch wenig bekannt sind: die amerikanische Besatzung der Philippinen, die Präsidentschaft von Manuel Quezon und die Aufnahme jüdischer Flüchtlinge während des Nazi-Regimes.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – In drei Comics arbeiten Autor*innen ihre persönliche und kollektive Vergangenheit auf und setzen auf die Kraft der visuellen Sprache. Ihre Bilder sind mehr als reine Illustrationen des Textes. Sie stellen dar, was sich schwer in Worte fassen lässt.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Klimawandelfolgen zeigen sich am eindrücklichsten in Aufnahmen aus betroffenen Regionen und Interviews mit den dort lebenden Menschen. Die *südostasien* kuratiert eine bewegende Filmauswahl.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Junge Aktivist*innen erzählen im Sammelband “Klima ist für alle da” von den Auswirkungen des Klimawandels auf ihr Leben. Vorgestellt werden einige inspirierende große und kleine Initiativen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – In ihrem Buch „How to Stand Up to a Dictator“ verbindet Maria Ressa den Kampf gegen die autokratische Regierung von Ex-Präsident Rodrigo Duterte mit investigativem Journalismus. Sie analysiert tiefgreifend, wie Demokratie bedroht wird.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Wasser ist die Quelle allen Lebens und zugleich drastischen Eingriffen durch den Menschen ausgesetzt. Vier bewegende Kurzfilme zeigen uns die Gefahren auf – und rufen uns auf zur Veränderung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien hat sich seit den 1980er Jahren stark verändert. Einige Länder machten demokratische Fortschritte, andere blieben unter autoritärer Kontrolle.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien/Deutschland – Gründungsmitglied Frithjof Schmidt blickt zurück auf die Anfänge der südostasien. Bis heute ist er Leser und engagiert sich für die Region.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Südostasien – Seit ihrer Gründung vor vierzig Jahren ist die „südostasien“ ein kritischer Begleiter der Asienpolitik der Bundesregierung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien/Deutschland – Was geschrieben ist, bleibt. Nina Dederichs und Marlene Weck betrachten den immensen Schatz im Archiv der südostasien.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Vietnam – Wie ein buddhistisches Ritual an Zwangsabtreibungen in der DDR erinnert und Raum zum Trauern schafft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/Deutschland – Harriet und Warsito Ellwein blicken auf ihr Engagement für die *südostasien* und auf vier Jahrzehnte Politik in Indonesien.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam – In westlichen Reiseführern gilt Vinh als „hässlichste Stadt Vietnams“. Idee und Baumaterial lieferte die DDR.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Mindanao ist durch Kriegsrecht und heftige Kämpfe geprägt – aber auch durch Konfliktentschärfung durch Autonomie-Regelungen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/Timor-Leste – Die Beziehungen zwischen Timor-Leste und der ehemaligen Besatzungsmacht Indonesien haben sich erheblich verbessert

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Malaysia – Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil I

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam – Spurensuche, ein Fahrrad, ein Notizbuch. Die Zartsinnigkeit des Zufälligen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien – Religiöse Prägung sorgt für eine „saubere“ Regierung – könnte man meinen. Doch in Indonesien ist Korruption allgegenwärtig und offensichtlich.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Malaysia – Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil II

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Südostasien – In 40 Jahren haben viele Menschen die *südostasien* gemacht – und sie genutzt. Fünf von ihnen kommen hier zu Wort…

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam/Deutschland – Ngoc Anh Nguyen aka ANOTHER NGUYEN, Sängerin, Songwriterin und Sozialarbeiterin, spricht über ihre Musik und ihre vietnamesisch-deutsche Herkunft.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Red-tagging stempelt Menschen als kommunistisch/terroristisch. Ziel der staatlichen Strategie: Andersdenkende zum Schweigen bringen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland/Indonesien – Redaktionsmitglieder und Weggefährt:innen würdigen den Freund und Kollegen, der die *südostasien* unermüdlich mitgestaltet hat

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/weltweit – Die Konferenz von Bandung markierte vor 70 Jahren den Beginn einer neuen Etappe der antikolonialen und Süd-Süd Solidarität. TEIL I

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam/USA – Vor 50 Jahren endete der Vietnamkrieg mit dem in Washington lange für unmöglich gehaltenen Sieg des Vietcong. Ein Interview zu Fehlern und Lehren.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Weltweit – Das Erbe der Konferenz von Bandung in Indonesien im Jahr 1955 setzt sich im aktuellen globalen Kampf um Gerechtigkeit und Selbstbestimmung fort. TEIL II

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Asien/Weltweit – Das Südchinesische Meer ist ein Zentrum der geopolitischen Auseinandersetzung zwischen den USA und der Volksrepublik China im Bestreben nach Hegemonie. Peter Franke skizziert die aktuelle Situation.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Singapur/Malaysia – Einstige kommunistische Kämpferinnen erzählen von ihrem Widerstand und ihren späteren Perspektiven.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog
1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Asien/Weltweit: – Das Südchinesische Meer ist ein Zentrum der geopolitischen Auseinandersetzung zwischen den Regierungen der USA und der Volksrepublik China im Bestreben nach Hegemonie. Peter Franke skizziert die aktuelle Situation.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/Südostasien/Deutschland – Das Indonesien-Programm der Deutschen Welle würdigt 40 Jahre *südostasien*. Wir haben den Beitrag aus dem Indonesischen für euch übersetzt

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Vor 80 Jahren endete der zweite Weltkrieg. Die sexualisierte Gewalt japanischer Militärs ist bis heute kaum aufgearbeitet.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien/Deutschland – Grussworte zum 40jährigen Jubiläum der südostasien – und Impressionen unserer Feier am 5. Juli in Köln

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien/Deutschland – Leser:innen, Autor:innen und Redakteur:innen der *südostasien* würdigen ihre ganz persönliche Lieblingsausgabe

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Sammelband „Von Marcos zu Marcos“ gibt in 70 Beiträgen einen breiten Überblick über die modernen Philippinen seit 1965.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Schweiz/Deutschland – Annette Hug spricht im Interview über koloniale Erinnerungen, transnationale Perspektiven und die Kraft philippinischer Literatur als kulturelle Brücke.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Südostasien – Männlichkeitsideale im privaten wie auch im politischen Raum verändern sich und können zu einem Kulturwandel führen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Thailand – Aktivist:innen hinterfragen die Rolle von Männlichkeit und Führungsvorbildern in politischen Organisationen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/weltweit – Melanie Rennert zeigt in „Feministischer DIY Punk in Indonesien“, wie kreative Praktiken den Status Quo herausfordern können.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Laut sein und „hart durchgreifen“ wie Rodrigo Duterte: Dieses Männlichkeitsbild fasziniert Millionen – auch in der Diaspora.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Kambodscha – Nachhaltiger Wandel beginnt damit, Männlichkeit neu zu definieren, Traditionen infrage zu stellen und Gleichberechtigung auf allen Ebenen zu fördern.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Deutschland – Die Teilnahme der Philippinen als Ehrengast der Buchmesse wird in der philippinischen Presse diskutiert. Mit einigen Auszügen aus der Debatte wollen wir die Breite der Meinungen zeigen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Roman „Stille im August“ von Caroline Hau beschreibt mit Geschichten über Migration und Klassismus eindrucksvoll philippinische Lebensrealitäten. Anlässlich der Buchmesse ist er auch auf Deutsch erschienen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Roman „Paraiso“ erzählt das komplexe Leben philippinischer Kommunist:innen, von Engagement bis hin zu ‚Säuberungen‘ und Spaltungen

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Die **Philippinen** im Spiegel der Literatur – 135 Sprachen, 7.600 Inseln, 115 Millionen Menschen: Das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Myanmar – Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte Männlichkeiten und Feminismus.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Indonesien/weltweit – Mithilfe sozialer Medien stellen sich Menschen der Herrschaft traditioneller Maskulinität entgegen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Myanmar/Thailand – Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Timor-Leste – Natalino Ornai Guterres spricht über den jüngsten Widerstand gegen die wachsende LGBTIQA+-Bewegung, der sich auf die „richtige“ Männlichkeit stützt.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Frankfurt am Main – Der Essay stellt den Auftritt der Philippinen als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse in den Zusammenhang mit Werk und Wirken des Nationalhelden José Rizal.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam – Das konfuzianisch geprägte Männer-Bild wird durch Idolkultur und Chick Lit im Mainstream besänftigt und neu geformt.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Timor-Leste – Natalino Ornai Guterres talks about recent resistance against the growing LGBTIQA+ rights movement, centered on “proper” masculinity.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Thailand – Der Roman „Behind the Painting“ erschien erstmals 1937. Er zeichnet ein vielschichtiges Bild von Männlichkeit, das bis heute aktuell ist.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Timor-Leste – Bei Parlamentswahlen öffnet eine Quote Frauen die Tür. Auf Dorfebene jedoch stößt Demokratie an kulturelle Grenzen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Myanmar/Thailand – Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Myanmar/Thailand – Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Myanmar/Thailand – Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam – „Mưa Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Kambodscha/Laos/USA – Vorkoloniale Geschlechterrollen waren fließender als spätere christliche Prägungen. Marginalisierung ist vielschichtig.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Vietnam – Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Thailands Einberufungslotterie ist ein riskantes Glücksspiel. Genderdiversen Menschen bietet sie jedoch die Chance, Geschlechternormen öffentlich zu hinterfragen.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen/Europa – „Common Diversities 2“ gibt Raum für die Erfahrungen mehrerer Generationen philippinischer Diaspora

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Deutschland – Zwischen Bücherdiversität, Politik und Staunen, ein Erlebnisbericht vom Gastlandauftritt der Philippinen bei der Frankfurter Buchmesse 2025.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.