

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Timor-Leste - Bei Parlamentswahlen öffnet eine Quote Frauen die Tür. Auf Dorfebene jedoch stößt Demokratie an kulturelle Grenzen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Myanmar/Thailand - Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Myanmar/Thailand - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Vietnam - „Mua Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Kambodscha/Laos/USA - Vorkoloniale Geschlechterrollen waren fließender als spätere christliche Prägungen. Marginalisierung ist vielschichtig.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Vietnam - Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Die Macht im Dorf den Männern lassen?

Thailands Einberufungslotterie ist ein riskantes Glücksspiel. Genderdiversen Menschen bietet sie jedoch die Chance, Geschlechternormen öffentlich zu hinterfragen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.