

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,

Autor\*in: Thomas Barth

## Blinde Flecken in der *documenta*-Debatte

**Indonesien/Deutschland** – Bei der Debatte um Antisemitismus ist viel von historischer Verantwortung die Rede. Diese Verantwortung sollte sich auch auf die westdeutsche Rolle beim Indonesian Genocide erstrecken, an den das Kollektiv Taring Padi in seinem umstrittenen Kunstwerk erinnert



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,

Autor\*in: Thomas Barth

## Blinde Flecken in der *documenta*-Debatte

**Indonesien/Deutschland** — Die Diskussionen um das Kunstwerk People's Justice des indonesischen Kollektivs Taring Padi haben die *documenta* gelähmt. Mitglieder von Taring Padi berichten im Interview über ihre Lernprozesse und betonen ihre Bereitschaft zum Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.