

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Am 1. Mai 2017 traten ca. 8.000 Angestellte und Leiharbeiter*innen der zweitgrößten Kupfermine der Welt, der Grasbergmine in Westpapua, einen Streik an. Sie reagierten damit auf die Zwangsbeurlaubung und Massenentlassungen von über 30.000 Arbeiter*innen durch das globale Bergbauunternehmen Freeport McMoRan. Hintergrund ist die Neuregulierung der Bergbauindustrie in Indonesien.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - In westlichen Demokratien wird generell angenommen, dass die Arbeiter*innenbewegung formelle Verbindungen zu kommunistischen, sozialdemokratischen oder arbeitnehmerorientierten politischen Parteien unterhält. Das gilt aber nicht für Südostasien, wo die organisierte Arbeiterschaft größtenteils vom politischen System ausgeschlossen ist.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Die Anzahl an Massenohnmachten in kambodschanischen Bekleidungs- und Schuhfabriken steigt stetig an. Viele Arbeiter*innen leiden unter zu großer Hitze in den Fabriken, an Überarbeitung und Unterernährung. Obwohl die Ursachen für die Ohnmachtsfälle offensichtlich sind, will niemand dafür die Verantwortung übernehmen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Die ökonomischen und politischen Herausforderungen der Gewerkschaften Indonesiens sind angesichts der kapitalistischen Ausbeutungsverhältnisse im Land immens. Aber auch die aktuelle politische Lage Indonesiens mutet an wie kurz vor dem Scheideweg. Mit dem antikommunistischen Erbe aus der Suharto-Regierung und der Entwicklung der vergangenen Jahre, hin zu einem nach politischer Macht strebenden Islam, stehen viele zivilgesellschaftliche Kräfte unter großem Druck.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Militärputsche sind in der Regel schlechte Neuigkeiten für die Arbeiter*innenbewegung. Warum unterstützen die thailändischen Gewerkschaften dennoch die jüngsten Putsche des Militärs?

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Die Entwicklung von Gewerkschaften setzte in Philippinen im Vergleich zu den asiatischen Nachbarn sehr früh ein. Heutzutage ist rund ein Fünftel der Beschäftigten gewerkschaftlich organisiert, die meisten in lokalen Arbeiter*innen-Organisationen mit wenig Durchsetzungskraft. Die große Zahl von Arbeitslosen und -willigen schwächt die Verhandlungsmacht der Lohnarbeiter*innen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar - Viele Arbeiter*innen nutzen die neuen politischen Freiheiten, um sich zu organisieren und Proteste und wilde Streiks durchzuführen. Selbstorganisierte Aktionen werden aber von den offiziellen Gewerkschaftsverbänden, die sozialpartnerschaftlich orientiert sind, skeptisch gesehen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien/Taiwan – Migrant*innen werden in Taiwan als sogenannte ‚Nutzmenschen‘ ausgebeutet. Arbeiter*innenorganisationen konnten aber trotzdem einige Erfolge bei der Durchsetzung ihrer Rechte erzielen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen: Die Beschäftigungslage von rund 45 Millionen Erwerbstätigen ist geprägt von Arbeitslosigkeit, Unterbeschäftigung, Heimarbeit und Tätigkeiten im so genannten informellen Sektor. Diese Rahmenbedingungen des Arbeitsmarktes schlagen auch auf die in regulären Beschäftigungsverhältnissen oder in Kontrakt-Arbeitsverhältnissen Tätigen durch und wirken sich auf ihre Löhne und Arbeitsbedingungen sowie die Lebensbedingungen ihrer Angehörigen aus.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Immer mehr Kambodschaner*innen verlassen das Land auf der Suche nach Arbeit. Doch viele werden Opfer von Menschenhandel und Ausbeutung. Die Bildung von Netzwerken von Arbeitsmigrant*innen im Empfängerland kann eine wirkungsvolle Methode sein, um die Arbeiter*innen zu schützen und zu stärken.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha – „Kampuchea“ von Patrick Deville ist kein Reisebericht, keine Reportage und kein Geschichtsbuch. Im rasanten Zickzack bewegt sich der Roman kaleidoskopisch zwischen starken Naturbildern, beklemmenden Schilderungen der Verbrechen der Roten Khmer und zwischenmenschlichen Begegnungen, in denen Fragen von Identität und Herkunft verhandelt werden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen: Die Beschäftigungslage von rund 45 Millionen Erwerbstätigen ist geprägt von Arbeitslosigkeit, Unterbeschäftigung, Heimarbeit und Tätigkeiten im so genannten informellen Sektor. Diese Rahmenbedingungen des Arbeitsmarktes schlagen auch auf die in regulären Beschäftigungsverhältnissen oder in Kontrakt-Arbeitsverhältnissen Tätigen durch und wirken sich auf ihre Löhne und Arbeitsbedingungen sowie die Lebensbedingungen ihrer Angehörigen aus.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Nicht alle indonesischen Gewerkschaften nehmen xenophobe und rassistische Positionen ein. Doch es ist unter Arbeiter*innen weit verbreitet, Ausländer*innen als Ursache für schlechte Arbeitsbedingungen zu sehen. Islamistische Gruppierungen und nationalistische Politiker nutzen diese Stimmung - und verstärken sie.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha – Auch wenn der Mindestlohn für Arbeiter*innen aus dem Bekleidungs- und Schuhsektor in den letzten sechs Jahren um über 100 Prozent gestiegen ist, so hat es keine effektive Lohnerhöhung in Kambodscha gegeben. Denn gleichzeitig wurden die Produktionsziele stark erhöht. Die Arbeiter*innen sind weiterhin weit entfernt von einem Existenz sichernden Lohn für sich und ihre Familien.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Die Journalistin Nicola Glass hat ein ehrliches und warmherziges Porträt geschrieben über das Land, das 13 Jahre ihre Wahlheimat war. Sie beleuchtet kritisch die politischen Eliten und lenkt die Aufmerksamkeit auf Themen wie Meinungsfreiheit, Umweltverschmutzung sowie die Stellung von Frauen und dem dritten Geschlecht.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Kontraktarbeit in Form von dreiseitigen Beschäftigungsverhältnissen zwischen einem Unternehmen (als „Haupt-Arbeitgeber“ bezeichnet), einem Beschäftigungsvermittler (gewöhnlich als „Agentur“ bezeichnet) und der einzelnen Arbeitskraft ist in den Philippinen seit Beginn der neoliberalen Globalisierung zum allgemeinen Muster von Beschäftigung geworden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Der Industriesektor in Indonesien entwickelt sich dahin, Fabriken aus Gebieten mit hohen Lohnstandards, wie dem Großraum Jakarta, in Gebiete mit niedrigen Löhnen umzusiedeln, zum Beispiel nach Zentraljava. Standortverlagerung und Expansion erlauben die Senkung der Produktionskosten und sind somit Strategien zur Gewinnmaximierung für Unternehmen. Doch was passiert mit den Arbeiter*innen?

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Laos - Das Land gilt zwar als einer der letzten sozialistischen Arbeiter- und Bauernstaaten, doch Arbeiter*innenbewegungen sind dort nicht besonders ausgeprägt - es sei denn, man bezieht sich auf die räumliche Bewegung laotischer Arbeitsmigrant*innen ins benachbarte Thailand. Organisierte und wilde Streiks sind äußerst selten. Stattdessen findet sich im Land eine Vielzahl von temporären und informellen Arbeitsverhältnissen, die weit entfernt von gewerkschaftlicher Organisation sind.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Kontraktarbeit in Form von dreiseitigen Beschäftigungsverhältnissen zwischen einem Unternehmen (als „Haupt-Arbeitgeber“ bezeichnet), einem Beschäftigungsvermittler (gewöhnlich als „Agentur“ bezeichnet) und der einzelnen Arbeitskraft ist in den Philippinen seit Beginn der neoliberalen Globalisierung zum allgemeinen Muster von Beschäftigung geworden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Arbeiter*innen dürfen auf dem Papier unabhängige Gewerkschaften gründen. Doch die Realität sieht anders aus: Unternehmen reagieren mit Belästigung, Diskriminierung und Kündigung.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Die Philippinen sind massiv von Auslandsmigration geprägt. Wirtschaft und Gesellschaft sind ohne dieses Phänomen nicht zu verstehen. Migration findet nicht nur in Nachbarländer oder die arabische Welt statt, sondern auch nach Deutschland. Neu hinzu kommt prekäre und rechtlich fragwürdige Beschäftigung im Transportgewerbe.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Die wirtschaftliche Entwicklung Malaysias ruht auf dem Rücken von Millionen Arbeiter*innen. Anstelle von Wertschätzung für deren Leistung untergräbt die pro-kapitalistische Regierung jedoch die grundlegende Rechte von Arbeiter*innen. Dieser Artikel beschreibt die vier Hauptprobleme mit denen die Arbeiter*innenschaft konfrontiert ist.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Bekasi ist die am dichtesten besiedelte Industriestadt Indonesiens. Rund eine Million Menschen schufteten dort für den globalen Markt. Der Dokumentarfilm „Bekasi in Bewegung“ zeigt Arbeitsbedingungen und Organisation des indonesischen Proletariats - und seine Erfolge ...

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Nach der globalen Wirtschaftskrise im Jahr 2008 kam es zu technologischen Innovationen im Plattformkapitalismus, die zu Neuerungen in Vertriebsprozessen führten. Seitdem nimmt der Onlinehandel zu. Im Mittelpunkt dieses Artikels stehen Chancen und Herausforderungen von Frauen im Onlineshop-Geschäft.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - NutriAsia ist der größte Flüssiggewürzhersteller der Philippinen und ein global agierender Konzern. Nach einer Massenkündigung kommt es Mitte 2018 zum Streik. Der Staat antwortet mit Gewalt. Seitens der Bevölkerung erhalten die Streikenden breite Solidarität.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Daniel Bultmann beschreibt in seinem Buch „Kambodscha unter den Roten Khmer. Die Erschaffung des perfekten Sozialisten“ die Herrschaft der Roten Khmer in Kambodscha als Ausdruck der Moderne und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum historischen Verständnis des Schreckensregimes.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Ein repressives Gewerkschaftsgesetz und die Illegalisierung von Arbeitsmigrant*innen erschweren die Organisation des Palmölsektors in Sabah. Eine neue Kollaboration zwischen einem Partner des Asienhauses, der Gewerkschaft SPIEU, mit Lehrer*innen von Gemeindelernzentren für migrantische Kinder versucht hier, neue Wege zu gehen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Viele Arbeiter*innen in der Elektronikindustrie klagen über Gesundheitsprobleme. Vor allem Frauen sind den Risiken der giftigen Chemikalien ausgesetzt. Sind wirtschaftliche Interessen der indonesischen Regierung wichtiger als das Wohl der Beschäftigten?

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Wiji Thukuls „graswurzellieder“ sind wunderschöne Appelle an die Menschlichkeit. Die Gedichte des Lyrikers und Oppositionellen, der seit 1998 verschwunden ist und wahrscheinlich von Militärs ermordet wurde, sind nun erstmals gesammelt einem deutschsprachigen Publikum zugänglich. In Indonesien sind Wiji Thukuls Verse Slogans im Kampf gegen Unterdrückung und begleiten bis heute zahlreiche Proteste.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,

Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Nach dem Gesetz haben Arbeitsmigrant*innen seit 1998 die gleichen Rechte wie thailändische Arbeiter*innen. Die Realität sieht anders aus. Gerade Haushaltsangestellte(แม่บ้าน) werden bei Löhnen, sozialer Absicherung, Urlaub, Arbeits- und Freizeit benachteiligt und auch anders diskriminiert. Die transnationale Organisierung von Haushaltsangestellten trägt aber erste Früchte.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia.entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Zum Tag der Arbeit am 1. Mai sind die Menschen in vielen Ländern Südostasiens auf die Straßen gegangen. Die diesjährigen Proteste waren vor allem getragen von linken Gewerkschaften und Parteien. Aktivist*innen aus unserem Netzwerk waren vor Ort und gewähren anhand von Bildern, die sie direkt über Whatsapp verschickt haben, interessante Einblicke in die Akteure und Themen der Arbeiter*innenbewegungen in Südostasien.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Business Process Outsourcing, eine Branche, die hauptsächlich Callcenter umfasst, hat in den Philippinen in den vergangenen zwei Jahrzehnten heftiges Wachstum durchlaufen und beschäftigt derzeit mehr als 500.000 Filipin@s. Absolvent*innen von Colleges und Universitäten finden hier vergleichsweise gut bezahlte Stellen. Allerdings zahlen sie dafür einen hohen Preis ...

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,

Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha reagiert als zunehmend autoritärer Staat mit Gewalt, Gerichten und Einschüchterungen auf Forderungen der Textilarbeiter*innen nach Lohn und sozialer Sicherheit. Zugleich greift die Kambodschanische Volkspartei (KVP) Anliegen der Arbeiter*innen selektiv auf, um einer breit angelegten sozialen Bewegung, die das hegemoniale Projekt der KVP in Frage stellt könnte, den Wind aus den Segeln zu nehmen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

In **Vietnam** wird wahrscheinlich bald ein Arbeitsgesetz verabschiedet, das die Gründung neuer, parteiunabhängiger Gewerkschaften zulassen würde. Dies würde eine revolutionäre Veränderung der Gewerkschaftsstrukturen Vietnams bedeuten.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Seit mehr als 20 Jahren streitet das Künstlerkollektiv Taring Padi mit kreativen Mitteln für die Rechte der Arbeiter*innen. Die Poster, Banner und Murals der Gruppe sind sowohl Aufruf zum Kampf als auch Dokumentation der indonesischen Arbeiterbewegung

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar – Die anfängliche Euphorie um die Liberalisierung und Demokratisierung ist inzwischen abgeebbt. „Positive Entwicklungen“ sind vor allem bessere Investitionsmöglichkeiten internationaler Konzerne. Die Arbeitslöhne zählen weiter zu den niedrigsten in Südostasien. Neue Gesetze schränken die Versammlungsfreiheit ein. Im Interview schildert Alexey Yusupov die aktuelle Situation.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand – Ein Popmusikgenre spiegelt die Zeitgeschichte besonders gut – gerade im Hinblick auf die Arbeiter*innenbewegungen. Sein Name lautet *Pleng Pue Chee Wit*. Der folgende Artikel erklärt, was es mit diesem Musikstil auf sich hat und wie die bekannteste Band des *Pleng Pue Chee Wit* zur Marke wurde, die nun ihrerseits eine ganze Produktpalette vermarktet.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Vietnam ist unter den fünf Ländern, durch die am meisten Plastikmüll in die Ozeane gelangt. Weder Anwohner*innen noch Besucher*innen von Hanoi können die Überreste von Plastikverpackungen am Straßenrand übersehen. In den letzten Jahren entwickelten sich Initiativen auf verschiedenen Ebenen mit dem Ziel, Plastikmüll zu reduzieren.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Müllbanken („waste banks“), sind ein Konzept, das gewährleisten soll, dass der monetäre Wert, den wieder verwertbarer Müll bei dessen Abgabe erbringt, „angespart“ wird. Die Autorinnen des folgenden Artikels haben in ihrer Forschung zwei Müllbanken mit Hinblick auf ihre sozialen Dimensionen, ihren Verwobenheiten mit multinationalen Konzernen und ihren Umgang mit Abfall und finanziellen Nöten auf der Insel Java untersucht.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Die ‚Plastikkultur‘ ist eine omnipräsente Lebensweise. Nach und nach geschieht ein Wandel hin zu nachhaltigeren Ansätzen. Aber werden alle Thailänder*innen daran teilhaben können?

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Die beliebte Urlaubsinsel Bali wird jährlich von über fünf Millionen Touristen besucht. Ende 2017 ließ Balis Regierung den Müll-Notstand ausrufen. Ein Weckruf, der ein Jahr später zur Deklaration eines längst überfälligen Verbots von Einwegplastik seitens der balinesischen Regierung führte.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Müllbanken („waste banks“), sind ein Konzept, das gewährleisten soll, dass der monetäre Wert, den wieder verwertbarer Müll bei dessen Abgabe erbringt, „angespart“ wird. Die Autorinnen des folgenden Artikels haben in ihrer Forschung zwei Müllbanken mit Hinblick auf ihre sozialen Dimensionen, ihren Verwobenheiten mit multinationalen Konzernen und ihren Umgang mit Abfall und finanziellen Nöten auf der Insel Java untersucht.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Vietnam – Vuong Trong Binh und Lê Thị Kim Ngọc engagieren sich auf Phu Quoc für eine plastikfreie Insel. Im Interview geben sie uns einen Einblick in ihre Umweltschutzprojekte und die Herausforderungen, denen sie begegnen. Sie erzählen aber auch, warum sie trotzdem an ihrer Vision festhalten.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Auf der Insel Flores sorgt Susilowati mit vielen Gleichgesinnten dafür, dass Müll gesammelt, sortiert und recycelt wird. Kinder sind in die Programme der Trash Heros besonders einbezogen, um Müllvermeidung im Alltag zu verbreiten. Ein Interview mit der „Müllkönigin“ von Maumere.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Heng Kiah Chun hat für Greenpeace Malaysia die Untersuchungen zu den Auswirkungen der groß angelegten Plastikmüllimporte aus dem Globalen Norden geleitet. Im Interview spricht er über die Folgen für Mensch und Umwelt und den Widerstand von betroffenen Communities.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Das Sinulog Festival in Cebu City ist eins der größten Festivals auf den Philippinen - vergleichbar mit dem deutschen Oktoberfest. Millionen Menschen besuchen das Sinulog Festival jedes Jahr, was zu Tonnen an Müll führt. Eine Gruppe junger Umweltaktivistinnen hat eine Initiative gegen die Müllberge gestartet - die Sinulog Refill Revolution. So konnten mehr als 2.000 Einweg-Plastikflaschen vermieden werden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Was tun mit Plastikabfall, der nicht recycelt oder entsorgt werden kann? Ganz einfach: woanders hinschicken. Bis vor kurzem wurde der Großteil schlecht verwertbarer Kunststoffe nach China verschifft. Seit dort die Richtlinien verschärft wurden, wandert der Müll des Globalen Nordens verstärkt nach Südostasien.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Phnom Penh versinkt in Abfall, der nicht-organischer Natur ist und sich trotzdem wie selbstverständlich in das Bild der Stadt eingepägt hat. Insbesondere Plastikmüll säumt die Straßen und Abwasserkanäle und wird dank der Müllsammler*innen im Zaum gehalten. Dabei ist es noch nicht lange her, dass Plastik als ‚Bote von Modernität und Wohlstand‘ nach Kambodscha kam
...

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia.entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Die englischsprachige Podcast-Serie 'Plasticity' von Sustainable Asia bringt mit hippen Style das Thema Recycling zum Klingen - aus der Perspektive von Unternehmer*innen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Phnom Penh versinkt in Abfall, der nicht-organischer Natur ist und sich trotzdem wie selbstverständlich in das Bild der Stadt eingepreßt hat. Insbesondere Plastikmüll säumt die Straßen und Abwasserkanäle und wird dank der Müllsammler*innen im Zaum gehalten. Dabei ist es noch nicht lange her, dass Plastik als ‚Bote von Modernität und Wohlstand‘ nach Kambodscha kam
...

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien/Europa - Ein globales zivilgesellschaftliches Bündnis namens „Break Free From Plastic“ (BFFP) versucht, die Vermüllung der Welt zu stoppen. Mit öffentlichkeitswirksamen Aktionen und Aufklärung setzt es Konzerne unter Druck. Denn mittels der „brand audits“ von BFFP wird sichtbar, welche Unternehmen massenweise unnötige Kunststoffartikel produzieren.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Die Nichtregierungsorganisation Mother Earth Foundation (MEF) kämpft mit Hilfe ihres Zero Waste-Programms gegen die zunehmende Vermüllung des Inselstaats. Gemeinsam mit staatlichen und nichtstaatlichen Akteur*innen setzt sie sich für einen bewussten Umgang mit Müll und dessen Entsorgung ein. Ein Erfahrungsbericht der MEF-Vorsitzenden Sonia S. Mendoza.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien/Europa: Greenpeace Philippines und Greenpeace International sind Teil der ‚Break Free From Plastic‘ Bewegung. Das Ziel ist, auf die weltweite Umweltverschmutzung durch Plastik aufmerksam zu machen. Im Interview berichtet Manfred Santen, Chemieexperte bei Greenpeace Deutschland, von ‚Plastikmonstern‘ und deren Auswirkungen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,

Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Während in manchen Teilen der Hauptstadt täglich der Haushaltsmüll abgeholt wird, wird die Entsorgung in anderen völlig vernachlässigt, so der Bericht ‚Urban Governance: Waste Management in Phnom Penh‘ der NGO Sahmakum Teang Tnaut (STT). Die Organisation arbeitet zu städtischer Armut und zeigt durch ihre Recherchen urbane Ungleichheiten, insbesondere im Bereich Wohnrechte und Infrastruktur, auf.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Timor-Leste - Der Gebrauch von Einweg-Kunststoffprodukten soll künftig verboten werden. Bis 2030 möchte die sich entwickelnde Inselnation alle Kunststoffabfälle recyceln. Entsprechende Gesetzesentwürfe und Vereinbarungen hat der Staatssekretär für Umwelt des Landes, Demétrio do Amaral de Carvalho, jüngst auf den Weg gebracht.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Zwar erließ die Regierung vor fast 20 Jahren ein umfassendes Abfallwirtschaftsgesetz, doch die Umsetzung verläuft lokal sehr verschieden. Informelle Müllsammler*innen besorgen den Großteil der Müllentsorgung. Immerhin gibt es inzwischen in über 20 Städten Plastikverbote.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Aktivist*innen aus Yogyakarta klären über die Gefahren von Plastik und Chemikalien in Menstruationsbinden auf und werben für waschbare Stoffbinden. In Workshops geben sie ihr Wissen an Frauen weiter und nähen mit ihnen gemeinsam farbenfrohe und umweltfreundliche Alternativen zu herkömmlichen Einwegbinden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Lesben, Schwule, Bi-, Intersexuelle und Transgender (LGBTI) werden in Kambodschas Gesellschaft marginalisiert. Das Netzwerk CamASEAN setzt sich mit Informationsarbeit und Veranstaltungen für ihre Inklusion ein und klärt die Bevölkerung über gängige Vorurteile auf. Ein Interview mit Srorn Sroun, Mitbegründer von CamASEAN.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Die Militärs des Landes putschen in der Regel mit der Begründung, Korruption auszumerzen, die Monarchie zu schützen und Frieden und Ordnung wiederherzustellen. Tatsächlich geht es nur um den eigenen, langfristigen Machterhalt. Zugleich ist autoritäres Gebaren nicht nur auf Putschisten beschränkt.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar - Der Menschenrechtsaktivist Moe Thway ist Gründungsmitglied und Präsident der Organisation Generation Wave, die sich für Frieden, Demokratisierung und Menschenrechte in Myanmar einsetzt. Im Interview erklärt er, warum die Kultur der Gewalt, des Militarismus und der Unterdrückung in seinem Land noch immer so stark ist.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Für viele Beobachter*innen war der Sieg des Amtsinhabers Joko Widodo bei der Wahl im April 2019 ein Zeichen, dass die Mehrheit der Wähler*innen eine tolerantere Politik mit weniger übersteigertem Patriotismus wollen. Ein Blick auf die Symbolik im Wahlkampf zeigt jedoch, dass die Unterschiede zwischen dem Camp des Präsidenten und des Herausforderers, Prabowo Subianto, nicht besonders groß sind.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha – Judith W. Taschlers fesselnder Roman „Das Geburtstagsfest“ handelt vom Er- und Überleben des Regimes der Roten Khmer. Auf einfühlsame Weise schildert die Autorin Verdrängung, Lügen, Traumata und den Umgang mit der Vergangenheit

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Vietnam - Öffentliche Forderungen nach Demokratie werden von staatlicher Seite nicht geduldet. Stattdessen werden Freiheitsrechte zunehmend eingeschränkt, Kritik am politischen System mit Gefängnisstrafen geahndet und soziales Engagement immer öfter als ordnungswidrig und aufrührerisch diffamiert. Der Autoritarismus des vietnamesischen Staats scheint allerdings willkürlich.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand – Monarchiekritische Personen werden nicht nur online ‚an den Pranger‘ gestellt und diffamiert. Immer wieder kommt es zu gewalttätigen Übergriffen auf Andersdenkende. Auch im Ausland lebende Thailänder*innen sind betroffen. Gerade die Diaspora spielt eine wichtige Rolle bei der Identifizierung und Verbreitung der Identität von Kritiker*innen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Shrinking Civic Space, die Einschränkung der Handlungsräume zivilgesellschaftlicher Akteur*innen, klingt für viele Menschen in Deutschland abstrakt. Für zivilgesellschaftliche Akteur*innen in Ländern des globalen Südens wirken sich diese Einschränkungen direkt auf ihre Arbeit, ihr Leben und Überleben aus.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen – Seit Sommer 2016 geht ein Gespenst um in den Philippinen – das Gespenst des ‚Dutertismo‘. Dieser zeichnet sich aus durch bizarres Mäandrieren zwischen (rechts-)populistischem, mitunter finster reaktionärem Poltern und links drapiertem Habitus. Inszeniert wird diese Pendelpolitik gemäß knallhartem Machtkalkül oder sie geschieht in impulsivem, häufig mit misogynen Attacken flankiertem Stakkato. Befindet sich das Land auf dem Weg zum Faschismus?

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Kontroverse Meinungen aushalten und ihren Raum nicht einschränken, ist Bestandteil von Demokratie. Doch genau damit tun sich sowohl die Regierung als auch die Gesellschaft schwer. Die Förderung von Medienkompetenz und kritischem Denken im Bildungssektor könnte dies ändern.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen – Gewalt, Aggression und ein autoritäres Verständnis von Männlichkeit, das Frauen herabwürdigt, prägen Präsident Dutertes Regierungsstil. Doch Aktivistinnen wehren sich und machen ihren Widerstand mit Hilfe von ‚social media‘ weltweit bekannt

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar befindet sich erneut in einer ‚Rohingya-Krise‘. Neben schweren und schlecht durchdachten Militäraktionen richtet sich der rassistische, autoritäre Populismus gegen die muslimischen Minderheiten, insbesondere die Rohingya, um das kurzfristige Regime zu stützen. Die behutsame Schaffung einer gemeinsamen nationalen Identität könnte diese destruktive Taktik stoppen und vielleicht sogar zu Frieden führen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Vietnam – Die vierzehn Kurzgeschichten des Erzählbandes „Endlose Felder“ spielen im Mekong-Delta und sind eng mit dieser Landschaft verwoben. Sie handeln vom Verlassen, Verlassen-Werden, von Flucht und von Sehnsucht. Die Autorin Nguyễn Ngọc Tư wurde für ihr literarisches Schaffen auf der Frankfurter Buchmesse 2018 mit dem LiBeraturpreis von Litprom ausgezeichnet.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Autoritäre Regierungsformen sind weltweit zunehmend zu beobachten. Jüngste Beispiele aus dem Globalen Norden sind rechtsgerichtete Regierungen in Ungarn und Polen oder der Wahlsieg Donald Trumps in den USA. Südostasien ist keine Ausnahme von diesem Trend.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Osttimor / Timor-Leste - Osttimores*innen und internationale Gäste feierten den 20. Jahrestag des Referendums für die Unabhängigkeit und die Mission der Schutztruppe INTERFET. Unter dem Motto ‚20 Jahre in Freiheit‘ wurde der Weg zu Frieden, Stabilität und Demokratie gewürdigt.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

USA/Vietnam - Der Roman „Auf Erden sind wir kurz grandios“ von Ocean Vuong packt die Geschichte(n) an der Wurzel der Herkunft. In Form eines Briefes an seine vietnamesische Mutter erzählt der in den USA lebende Protagonist von seiner Kindheit in Vietnam, vom Ankommen in den USA, von Gewalt und von Liebe.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Journalist*innen sollten aus ihren Fehlern lernen und sich an journalistische Prinzipien halten - Aktuelle Fallbeispiele aus der menschenrechtlichen Arbeit zeigen, dass sensible Themen ihre Professionalität auf die Probe stellen und soziale Medien den Journalismus und das Leseverhalten ändern.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Nach dem überraschenden Wahlausgang 2018 und einem Regierungswechsel gab es große Hoffnungen auf Veränderungen im Land. Der malaysische Soziologe und Philosoph Boon Kia Meng analysiert die Herausforderungen für die neue Regierung und hinterfragt, ob tatsächlich ein Wandel stattfindet.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Die Umbrüche seit dem Ende der Suharto-Ära 1998 betrafen alle sozialen und politischen Bereiche von Staat und Gesellschaft. Doch vor allem religiöse Identität dient neuerdings als Gemeinschafts- und Politik-stiftender Wert.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Der politische Cartoonist Zunar hat in den letzten Jahren massive Kritik an der malaysischen Regierung geübt. Nach schweren Repressalien wurde er - politisch motiviert - wegen Aufwiegelung angeklagt, das Verfahren aber nach dem Regierungswechsel eingestellt. Über seine Situation im „Neuen Malaysia“ spricht er im Interview.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Die Enttäuschung über die Ungerechtigkeiten der internationalen liberalen Wirtschaftsordnung und die empfundenen Mängel des Nationalstaates, beide als Produkte einer Verwestlichung identifiziert, förderte die politische Hoffnungssuche in einem strikten Islam.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia. entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha wurde in den letzten Jahren immer autoritärer. Die wichtigste Oppositionspartei wurde verboten, die Zivilgesellschaft immer mehr eingeschränkt. Hun Sen zementierte seine Macht, indem von lokaler bis nationaler politischen Ebene Staat, Partei und persönliche Interessen der Eliten zu einer Maschine verschmolzen

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Nachdem die indonesische Regierung im September weitere Truppenkontingente nach West-Papua verlegte und Internetverbindungen kappte, ist es für Aktivist*innen noch schwieriger geworden, sich Gehör zu verschaffen. Ein Interview mit zwei Vertreter*innen der lokalen, gewaltfreien Bewegung Pasifika, dem jüngsten Mitglied der globalen pazifistischen Bewegung *War Resisters International*.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Ein ausgeklügeltes Patronagesystem sichert die Macht von Hun Sen und seiner Regierungspartei und verschafft den mit ihnen verknüpften Eliten Vorteile. Seine fortgesetzte Herrschaft vorausgesetzt, verspricht er Wähler*innen Frieden und wirtschaftliche Entwicklung und warnt vor Krieg und Unruhen, sollte die Opposition an die Macht kommen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Mit der Entstehung des Punks im Westen schwappte die Welle der alternativen Subkultur auch auf Südostasien über. Die Philippinen entwickelten dabei ihre eigene unabhängige Szene. Die Song-Themen änderten sich von den 1970ern bis heute, die Leidenschaft blieb.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia.entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar - Im Kachin-Staat sind die ethnonationalistische Rebellion gegen die Regierung sowie die Kritik an sozialer Ungleichheit und an der Ausbeutung von Umwelt und Zivilbevölkerung politisch hoch bedeutsam. Die Performanz von Karaoke Liedern zu diesen Themen hat für junge Kachin mehr als nur Unterhaltungswert.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Das indonesische Parlament versuchte unlängst, mit einem Gesetzesentwurf die Musik im Land weiter zu regulieren. Trotz des erfolgreichen Protests einer Koalition von Musiker*innen bleiben die dem Entwurf zugrunde liegenden Probleme jedoch bestehen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Die Verschärfung des politischen Klimas seit der Wahl Rodrigo Duterte zum Präsidenten hat zu einer neuen Welle musikalischer Proteste geführt. Die Hauptthemen sind: Historischer Revisionismus, Duterte Drogenkrieg und die Gewalt gegen die indigene Bevölkerung im Süden der Philippinen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Timor-Leste - Joviana Guterres, Kiera Zen und Ego Lemos erklären in diesem Interview, wie nationale Identität, Kampf um die Befreiung, aktuelle politische Themen und einzigartige osttimoresische Ideale in traditionellen und neuen Liedern verständigt werden.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Eine neue Rappergeneration gibt der Unterschicht eine Stimme. Ihre Texte erzählen von der systematischen Unterdrückung, Armut und Ungleichheit, unter der sie leiden. Von der Mainstream-Gesellschaft wird ihre Botschaft fast völlig ignoriert.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Malaysia - Neonazis in Südostasien und Songs über die Vorherrschaft der Malai*innen? Was wie ein Widerspruch wirkt, bildet in Malaysias extremer Musikszenen eine ‚geheime Community‘. Diese entwickelte eigene von White Power inspirierte Symbole, Ausrufe und Schein-Historik. Und sie vernetzt sich zunehmend mit der globalen ultranationalistischen Bewegung.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Osttimor/Timor-Leste - Viele Mitglieder der Filmcrew von „Beatriz’s War“ haben die Zeit der indonesischen Besatzung erlebt und ihre Erfahrungen in den Film eingebracht. Dieser erzählt von der Zeit des Widerstandes aus der Perspektive der Frauen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Am Asian Institute for Liturgy and Music (AILM) wurde fast vier Jahrzehnte lang versucht, traditionelle Klänge und Traditionen Asiens in die Kirchenmusik der Region zu integrieren.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodscha - Als 1975 die Herrschaft der Roten Khmer begann, ging es für viele nicht um Ideologie sondern vor allem um das eigene Überleben. In „Funan“, einem Mix aus Animationsfilm, Drama und Geschichtsporträt, arbeitet Regisseur Denis Dos die Schrecken und die Moral jener Jahre auf.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Frauen in der indonesischen Punksubkultur erleben auch innerhalb ihrer eigenen community häufig Diskriminierung und Übergriffe von Männern. Viele von ihnen schließen sich zu Gruppen, Gemeinschaften und Kollektiven zusammen, um Kritik daran zu üben.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Regisseur Mikhail Red schickt seine Protagonisten durch die philippinische Provinz und schlägt Brücken zu hochbrisanten, gesellschaftlichen Vorgängen im Land. Landrechtskonflikte, staatliche Korruption, Polizeigewalt oder Geschlechter(un)gerechtigkeit schwingen stets im Hintergrund mit.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien - Populärmusik hat in den Südostasienwissenschaften bisher wenig Beachtung gefunden. Mit dem Buch 'Popular Music in Southeast Asia. Banal Beats, Muted Histories' ist nun ein Buch zur Kulturgeschichte der südostasiatischen Popmusik erschienen.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Musik war und ist Ausdrucksform politischer und gesellschaftskritischer ‚Gegen‘-Kultur. Der folgende kulturhistorische Abriss führt von der ‚gelenkten‘ Nationalisierung der Musik nach der Staatsgründung 1945 über die musikalische Protestkultur 1998, die zum Rücktritt Suhartos beitrug, bis in die Gegenwart...

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Philippinen - Politische Themen in der Musik ziehen sich durch die jüngere Landesgeschichte. Entsprechende Songs - inspiriert durch persönliche Erfahrungen und/oder der Kritik an den Herrschenden - entfalten in ihrem jeweiligen Kontext besondere Wirkung.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia. entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Kambodschas Regierung greift seit Jahren zu Zensur, um sich selbst zu legitimieren und Opposition oder Proteste zu verhindern. So wurden jüngst Lieder verboten, um der Bevölkerung ein positiveres Bild der eigenen Kultur zu vermitteln. Auch Selbstzensur der kambodschanischen Künstler*innen ist üblich.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien war ein umkämpfter Schauplatz des Kalten Krieges. 1965 ergriff der prowestliche Militärdiktator Suharto 1965 die Macht. Es begann einer der größten Massenmorde des 20. Jahrhunderts. Heute erinnern junge Musiker*innen gemeinsam mit Überlebenden an das Erbe der politisch Verfolgten

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Die letzten beiden Wahlen, aus denen Joko Widodo erfolgreich hervorging, waren für viele Indonesier*innen eine Enttäuschung. Appelle für mehr Bewusstsein der Bevölkerung und eine Reform politischer Praktiken werden auch musikalisch ausgedrückt.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.