südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Rezension zu: Zana Fraillon: Wenn nachts der Ozean erzählt. Jugendroman (Ab 12 Jahren).

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Philippinen – Nicht immer lässt sich eine medizinische Erklärung für Krankheitsbilder finden. Nicht immer ergeben Geschehnisse rational Sinn. Erika Hauff-Cramer schildert, was sie im Juni 1980 im Süden der Philippinen erlebt hat.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Indonesien – Obwohl es orthodox-islamischen Praktiken widerspricht, gibt es javanische Muslim*innen, die sich in Interaktion mit Geisterwesen befinden. Sie werden befriedet, bespendet und – wenn sie ungewollt „zur Untermiete“ wohnen – auch ausgetrieben. Die entsprechenden Rituale spiegeln die synkretistischen Traditionen der Region.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Malaysia – Geisterglaube zieht sich durch die gesamte malaysische Gesellschaft – unabhängig von Klasse und Ethnie. Trotz anders lautender Lehren der Mehrheitsreligion Islam hält sich der Glaube an Naturgeister hartnäckig.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Rezension zu: Reimar Schefold: Ein bedrohtes Paradies. Meine Jahre bei den Sakkudei in Indonesien.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Laos – Zur Einweihung der Statue von Chao Anuvong riefen mehr als 100 Mönche den Geist von Chao Anuvong herbei. Der Geist eines Königs im „sozialistischen“ Laos? Dieser scheinbare Widerspruch im Spannungsfeld von offizieller Erinnerungskultur und ritueller Alltagspraxis verdient nähere Beobachtung.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Thailand – Bram Stokers Dracula prägte das populäre Bild des Vampirs und machte ihn zum prominentesten unheimlichen Wesen der westlichen Moderne. Der thailändische Comiczeichner Tawee Witsanukorn griff auf regionale Folklore zurück, verschmolz sie mit dem herrschenden Zeitgeist und prägte so nachhaltig die popkulturelle Imagination thailändischer „Hexen“.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Laos – Während der berühmte laotische Dschungel „dank“ der Kapitalisierung von Land mehr und mehr schwindet, gehen bestimmte „Traditionen“ eher unerwartete Koalitionen mit der „Moderne“ ein. Dies zeigt sich besonders gut an einer Geistervorstellung, die Ideen moralischer Reinheit mit tiefem Dschungel verbindet und so auch den gegenwärtigen ökologischen Raubbau in diesem autoritär regierten Land in ein ethisch-kritisches Licht taucht: den Bang Bot.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Indonesien – Mit Kanonen vertrieb einst der Sultan von Pontianak das Geisterwesen Kuntilanak. Filme und Gruselgeschichten halten die gefürchtete Untote lebendig, während Menschen die Bäume, in denen sie lebte, zerstören.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Philippinen – Streng katholisch zu sein und gleichzeitig an übernatürliche Wesen zu glauben stellt für viele Filipin@s keinen Widerspruch dar. Der Glaube an Mythologie ist auf den Philippinen tief verankert und prägt Popkultur, Geschichte und Identität des Landes.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Indonesien – Die Hamburger Künstlerin Katharina Duve hat im Rahmen eines Künstlerresidenz-Programms des Goethe-Instituts drei Monate in der indonesischen Stadt Yogyakarta verbracht. Zum Abschluss präsentierte sie ihre Recherchen zum Thema Geisterglauben in Java sowie die Ergebnisse ihres Workshops mit dem Titel „(Im)possible Identities – or how can we learn from ghosts?“

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Kambodscha – Geister nehmen vielfältige Rollen in der kambodschanischen Gesellschaft ein. Durch die Körper von so genannten Geistmedien können Personen mit diesen Geistern in Kontakt treten. Die Bevölkerung nutzt diese Praxis, um magische Unterstützung für jede erdenkliche Alltagslage zu erbitten.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Philippinen – Während mit der Nacht gewöhnlich Schlaf und Ruhe in Verbindung gebracht werden, erschließt die kulturgeschichtliche Analyse der Nacht als Landschaft kultureller Aktivitäten verschiedene Perspektiven des Lebens einer bestimmten Gesellschaft. Die folgende Untersuchung widmet sich der Nachtlandschaft im 19. Jahrhundert in der Region Ilocos.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Indonesien – Der so genannte Kalte Krieg führte Mitte der 60er-Jahre in Indonesien zu einem Massenmord an Linken durch Militärs, Paramilitärs und Zivilisten. Das Blutbad ebnete den Weg für die – von Washington, London und Bonn unterstützte – antikommunistische Diktatur von General Suharto. Die traumatischen Erinnerungen der Überlebenden spiegeln sich bis heute in Geschichten über gefährliche Geister und verwunschene Orte.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Philippinen – Die Geister in den Horrorfilmen aus Südostasien sind nicht in erster Linie literarischen Metaphern nachempfunden, wie in vielen westlichen Verfilmungen. Sie sind vielmehr Teil einer Mythologie, die von vielen Menschen in der Region als selbstverständlich angesehen wird. Zugleich spiegelt das Genre die gesellschaftliche Realität und das, was in dieser lieber ungesagt bleibt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Südostasien – Der Umgang mit Geistern wird oft als angst-besetzt, hinterwäldlerisch und rückwärts gewandt angesehen. Aber anders als moderne Weltreligionen orientiert sich Animismus an der lokalen Alltagswelt der Menschen. Es geht um Dialog statt um Indoktrination.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Philippinen – Die Visayas sind eine zentral gelegene und die geologisch älteste Inselgruppe der Philippinen. Hier gibt es Mythen und Sagen über die Entstehung der Inseln. Deren Bewohner – die Visaya – erzählen sich Geschichten über Götter, welche die Welt erschufen, und in ihrem Brauchtum spielen Geister, die auf der Welt neben den Menschen leben, eine große Rolle.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Indonesien – Das Kendeng-Gebirge bietet wegen seiner zahlreichen Quellen die Lebensgrundlage für Hunderttausende Menschen. Doch Zementfabriken bedrohen in der Region die Umwelt und den sozialen Frieden. In den Dörfern regt sich Protest und die Menschen besinnen sich auf alte, mystische Kräfte.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,
Autor*in: Franziska Blum

Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

Südostasien – Die Geistergeschichte der Pontianak, eines gewalttätigen Blut saugenden weiblichen Wesens, ist seit Langem in Südostasien bekannt. Die malaysische Regisseurin Amanda Nell Eu erzählt die Horrorgeschichte der Pontianak neu – als Geschichte der Gegenwehr gegen männliche Gewalt.

Autor:in

Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.