

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,
Autor*in: Wulan Dirgantoro, Elly Kent

Wir müssen reden! Kunst, Fehler und Politik auf der *documenta fifteen*

Indonesien/Deutschland – Zwei antisemitische Karikaturen im Großbanner People's Justice des indonesischen Kollektivs Taring Padi wurden zum vielleicht größten Skandal in der Geschichte der documenta. Wie es dazu kommen konnte und warum ein Dialog weiterhin so wichtig ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.