

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,  
Autor\*in: Thomas Barth

## Blinde Flecken in der *documenta*-Debatte

**Indonesien/Deutschland** - Bei der Debatte um Antisemitismus ist viel von historischer Verantwortung die Rede. Diese Verantwortung sollte sich auch auf die westdeutsche Rolle beim Indonesian Genocide erstrecken, an den das Kollektiv Taring Padi in seinem umstrittenen Kunstwerk erinnert

### Autor:in

#### Thomas Barth

Thomas Barth ist Diplom-Psychologe und Diplom-Kriminologe. Er arbeitet als freier Journalist, Buchautor und Herausgeber (Bertelsmann: Ein Medienimperium macht Politik). Er lehrt Ethik und Medienwissenschaften und schreibt als Filmkritiker für Filmverliebt.de.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.