

2 | 2025, Rezensionen, Thailand,
Autor*in: Tessa Dorroch

Zwischen Pflicht und Gefühl

Thailand – Der Roman „Behind the Painting“ erschien erstmals 1937. Er zeichnet ein vielschichtiges Bild von Männlichkeit, das bis heute aktuell ist.

Autor:in

Tessa Dorroch

Tessa Dorroch studiert Anglistik und Germanistik an der Universität zu Köln. Sie beschäftigt sich mit Literatur, Film, Musik und popkulturellen Phänomenen aus Thailand und der thailändischen Diaspora. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf postkolonialen und postmigrantischen Perspektiven.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.