südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Foto-Stories, Indonesien,
Autor*in: Timo Duile und Sukri

Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

Indonesien – Für viele Beobachter*innen war der Sieg des Amtsinhabers Joko Widodo bei der Wahl im April 2019 ein Zeichen, dass die Mehrheit der Wähler*innen eine tolerantere Politik mit weniger übersteigertem Patriotismus wollen. Ein Blick auf die Symbolik im Wahlkampf zeigt jedoch, dass die Unterschiede zwischen dem Camp des Präsidenten und des Herausforderers, Prabowo Subianto, nicht besonders groß sind.

Die Autor:innen

Timo Duile

Timo Duile hat in Südostasienwissenschaft über indigene Bewegungen auf Borneo promoviert. Er hat am Institut für Ethnologie an der Universität Köln und am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn unterrichtet. Zur Zeit forscht er u.a. zu Geistervorstellungen in Kalimantan.

Sukri

Sukri hat Politikwissenschaft in Yogyakarta studiert und in Südostasienwissenschaft promoviert. Er ist stellvertretender Dekan an der Fakultät für Soziologie und Politikwissenschaft an der Hasanuddin-Universität in Makassar, Indonesien.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.