

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Südostasien** - Landgrabbing ist eine besonders dunkle Seite der Globalisierung. Konzerne aus dem Norden eignen sich immer mehr Ackerland in Ländern des Südens an. Der Film „Landraub“ zeigt die Folgen für die lokale Bevölkerung auf.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Kambodscha** - Vartey Ganiva macht in ihren Songs auf Gewalt gegen Frauen und die Situation von Sexarbeiter\*innen aufmerksam. Die Aktivistin Un Samphors leitet die Organisation ‚Moms Against Poverty‘.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Indonesien/Thailand/Deutschland** - Cassie Sukmana und Kwok-Fai Cheung haben sich in Köln mit dem Restaurant Daur Lang ihren Traum erfüllt, einen Mix aus Tradition und Nachhaltigkeit. Im Interview berichten sie über ihr Leben in der Diaspora - und natürlich über ihre Kochkünste.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Südostasien/Südkorea** - Südkorea ist in Sachen Medienproduktion und -verbreitung zu einem regionalen ‚Drehkreuz‘ geworden, das auch Südostasien versorgt. Wie dieser Einfluss zustande kam und wie er sich in medialen Inhalten niederschlägt, erzählt Peichi Chung im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

Laos - Der Abbau von Ressourcen führt oft zu massiver Umweltzerstörung und zur Vertreibung von Menschen. Im Interview beschreibt Miles Kenney-Lazar die Hintergründe von Landkonzessionen und wer von diesem Entwicklungsmodell profitiert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Südostasien** - Die ASEAN-Staaten stehen in den letzten Jahren vermehrt im Fokus der Weltfinanzpolitik. Über internationale finanzielle Zusammenarbeit und wirtschaftliche Zukunftsstrategien berichtet Kaewkamol „Karen“ Pitakdumrongkit im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Kambodscha** - Der große chinesische Einfluss auf das Königreich ist bekannt. Doch auch die Anrainerstaaten und das Erbe der Roten Khmer beeinflussen Kambodschas Außenpolitik stark, wie der Politikwissenschaftler Sovinda Po im Interview berichtet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Südostasien** - Viele Missstände in den Polizei- und Sicherheitsapparaten Südostasiens gehen auf ausländische Einflussnahme zurück. Die USA betrieben, vor allem im Rahmen

des Kalten Krieges, aggressive und repressive Sicherheitskooperationen, oft getarnt als Entwicklungszusammenarbeit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Indonesien** - Die Ausschreitungen gegen ethnische Chines\*innen im Jahr 1998 schockierten Menschen auf der ganzen Welt. Von der vorkolonialen Zeit bis zum unabhängigen Indonesien gab es immer wieder Fälle von anti-chinesischer Gewalt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

# Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

Kambodscha - In seinen Werken verarbeitet Leang Seckon persönliche Erinnerungen sowie historische und aktuelle Ereignisse. Die Umwelt sei Zeuge von Verbrechen, die ideologische und globale Ursachen hätten, sagt er im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Simon Kaack

# Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

Kambodscha - Viele kambodschanische US-Amerikaner\*innen teilen Fluchterfahrungen und Traumata. Amy Lee Sanford adressiert diese mit ihrer Kunst und versucht so, gemeinsame Heilungsprozesse anzustoßen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Rezensionen, Südostasien,

Autor\*in: Simon Kaack

## Süßer Zucker, bitteres Herz - Landgrabbing in Südostasien

**Thailand** - Online-Demokratie und digitale Rechte werden unter der Prayuth-Regierung massiv angegriffen. Verleumdungs- und Cybergesetze werden als Waffen eingesetzt, um gegen Aktivist\*innen und Andersdenkende vorzugehen und sie zum Schweigen zu bringen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.