südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Thailand,
Autor*in: Sarah Thouard

Männlichkeit(en) auf der Bühne

Thailands Einberufungslotterie ist ein riskantes Glücksspiel. Genderdiversen Menschen bietet sie jedoch die Chance, Geschlechternormen öffentlich zu hinterfragen.

Autor:in

Sarah Thouard

Sarah Thouard schloss ein Bachelorstudium in China- und Japanstudien an der Universität Genf ab. Nach einem Austauschsemester an der Chulalongkorn-Universität in Bangkok beendet Sarah derzeit ein Masterstudium am Institut für Afrika- und Asienstudien der Humboldt-Universität zu Berlin mit dem Schwerpunkt Thailand und Gender Studies.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.