

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

EDITORIALS,

Autor\*in: D. Hofzumahaus, S. Zinn, S. Meester K. Valjak und C. Grein

## **Editorial südostasien 4/2019: Spiel mir das Lied der Freiheit - Musik als Instrument politischer Bewegungen**

Diese Ausgabe der *südostasien* thematisiert musikalischen Protest als politische Kultur in verschiedenen Kontexten und aktivistischen Formen. Dabei vernetzen sich Aktivist\*innen oft regional und transnational innerhalb ihrer (Underground)-Community und setzen sich durch die adressierten Akteure Repressionen und Gefahren aus.

### **Die Autor:innen**

**D. Hofzumahaus**

**S. Zinn**

**S. Meester K. Valjak**

**C. Grein**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.