südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

EDITORIALS,
Autor*in: D. Hofzumahaus, S. Zinn, S. Meester K. Valjak und C. Grein

Editorial südostasien 4/2019: Spiel mir das Lied der Freiheit – Musik als Instrument politischer Bewegungen

Diese Ausgabe der *südostasien* thematisiert musikalischen Protest als politische Kultur in verschiedenen Kontexten und aktivistischen Formen. Dabei vernetzen sich Aktivist*innen oft regional und transnational innerhalb ihrer (Underground)-Community und setzen sich durch die adressierten Akteure Repressionen und Gefahren aus.

Die Autor:innen

D. Hofzumahaus
S. Zinn
S. Meester K. Valjak
C. Grein

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.