

**Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend**

Vom Tobasee nach Jakarta

Indonesien – Von Verheißungen auf schnelle Erfolge gelockt, zieht es viele junge Leute aus der Provinz in die Hauptstädte dieser Welt – so auch in der Handlung des Spielfilms „A moon hangs over the graveyard“ (Bulan di atas kuburan)“. In beeindruckenden Bildern verhandelt er Fragen nach Zugehörigkeit.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.