

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Zur Einweihung der Statue von Chao Anuvong riefen mehr als 100 Mönche den Geist von Chao Anuvong herbei. Der Geist eines Königs im „sozialistischen“ Laos? Dieser scheinbare Widerspruch im Spannungsfeld von offizieller Erinnerungskultur und ritueller Alltagspraxis verdient nähere Beobachtung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Das Land gilt zwar als einer der letzten sozialistischen Arbeiter- und Bauernstaaten, doch Arbeiter\*innenbewegungen sind dort nicht besonders ausgeprägt - es sei denn, man bezieht sich auf die räumliche Bewegung laotischer Arbeitsmigrant\*innen ins benachbarte Thailand. Organisierte

und wilde Streiks sind äußerst selten. Stattdessen findet sich im Land eine Vielzahl von temporären und informellen Arbeitsverhältnissen, die weit entfernt von gewerkschaftlicher Organisation sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

## Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**In Laos zieht die regierende Laotische Revolutionäre Volkspartei ihre Legitimation aus dem historischen Kampf gegen französische Kolonialisten und amerikanische ‚Neo-Kolonialisten‘. Die Erinnerungsdiskurse sind allerdings komplexer, als die staatliche Kampfrhetorik suggeriert.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

3 | 2018, Laos,  
Autor\*in: Oliver Tappe

# Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

**Laos** - Seit 100 Jahren bauen ausländische Unternehmen in großem Stil Zinn ab. In einem kleinen Flusstal in Zentrallaos sichern lokale Gemeinschaften in der Regenzeit mit het kua nam ihren Lebensunterhalt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog