südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in: Norbert Schnorbach

Ökonomische Basis für Kunst und Kultur

Südostasien – Die UNESCO-Studie „Backstage – Managing creativity and the arts in South-East Asia“ untersucht die wirtschaftliche Situation von Kunst- und Kulturorganisationen in Südostasien und zeigt eine erstaunliche Vielfalt. Doch nur wenige können sich finanziell selbst tragen.

Autor:in

Norbert Schnorbach

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in: Norbert Schnorbach

Ökonomische Basis für Kunst und Kultur

Südostasien – Der „Atlas der Zivilgesellschaft“ zeigt, wie die Digitalisierung in vielen Ländern die Freiheitsrechte unter Druck setzt. Zum Beispiel in Indonesien. Dort bekämpft die Regierung unliebsame Meinungen mit einem Gesetz, das den Online-Handel regulieren sollte.

Autor:in

Norbert Schnorbach

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.