südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,
Autor*in: Mirjam Overhoff und Nina Dederichs

Marcos Jr. im Spiegel der Weltbühne

Philippinen – Seit dem 30. Juni 2022 ist Ferdinand Marcos Jr. amtierender Präsident. Wie haben sich die internationalen und wirtschaftlichen Beziehungen der Philippinen seitdem verändert?

Die Autor:innen

Mirjam Overhoff

Mirjam Overhoff ist Sozialwissenschaftlerin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V. in Köln. Seit 2013 arbeitet sie intensiv zum Thema Migration und Diaspora rund um die Philippinen. Weitere Schwerpunktthemen ihrer Arbeit sind Politik, Stadtentwicklung, Klima und der Umgang mit Müll in den Philippinen.

Nina Dederichs

Nina Dederichs studiert Sozial- und Kulturanthropologie an der Universität Marburg. Seit einigen Jahren setzt sie sich intensiv mit postkolonialen und intersektionalen Perspektiven auf Machtasymmetrien und Fragen nach (Un)Sicherheiten auseinander. Zuletzt forschte sie auf den Philippinen zur Sichtbarkeit von Sexarbeit.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,
Autor*in: Mirjam Overhoff und Nina Dederichs

Marcos Jr. im Spiegel der Weltbühne

Südostasien/Deutschland – Was geschrieben ist, bleibt. Nina Dederichs und Marlene Weck betrachten den immensen Schatz im Archiv der südostasien.

Die Autor:innen

Mirjam Overhoff

Mirjam Overhoff ist Sozialwissenschaftlerin und Geschäftsführerin des philippinenbüro e.V. in Köln. Seit 2013 arbeitet sie intensiv zum Thema Migration und Diaspora rund um die Philippinen. Weitere Schwerpunktthemen ihrer Arbeit sind Politik, Stadtentwicklung, Klima und der Umgang mit Müll in den Philippinen.

Nina Dederichs

Nina Dederichs studiert Sozial- und Kulturanthropologie an der Universität Marburg. Seit einigen Jahren setzt sie sich intensiv mit postkolonialen und intersektionalen Perspektiven auf Machtasymmetrien und Fragen nach (Un)Sicherheiten auseinander. Zuletzt forschte sie auf den Philippinen zur Sichtbarkeit von Sexarbeit.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.