

3 | 2021, Foto-Stories, Kambodscha,
Autor*in: Moritz Henning

***La Seine* in Phnom Penh**

Kambodscha - In der Architektur Phnom Penhs ist bis heute der der Einfluss der ehemaligen Kolonialmacht Frankreich sichtbar. Die Fotostory zeigt Formen der Aneignung ebenso wie die Komplexität von Identitätskonstruktion.

Autor:in

Moritz Henning

Moritz Henning ist Architekt und lebt in Berlin. In seiner Arbeit widmet er sich architektonischen, kuratorischen und redaktionellen Projekten sowie Veröffentlichungen. Ein Schwerpunkt ist dabei die postkoloniale Architekturmoderne Südostasiens. Derzeit gehört er zum Team der künstlerischen Leitung des Projekts *Encounters with Southeast Modernism* und ist Initiator und Gastredakteur der *ARCH+ 243 Contested Modernities. Postkoloniale Architektur und Identitätskonstruktion in Südostasien*, veröffentlicht im Jahr 2021. Er ist Mitautor des 2020 erschienenen *Architectural Guide Phnom Penh*.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.