

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Foto-Stories, Kambodscha,

Autor*in: Moritz Henning

La Seine in Phnom Penh

Kambodscha - In der Architektur Phnom Penhs ist bis heute der Einfluss der ehemaligen Kolonialmacht Frankreich sichtbar. Die Fotostory zeigt Formen der Aneignung ebenso wie die Komplexität von Identitätskonstruktion.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.