südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Monika E. Schoop

Mutige Musik gegen ein Klima der Angst

Philippinen – Die Verschärfung des politischen Klimas seit der Wahl Rodrigo Dutertes zum Präsidenten hat zu einer neuen Welle musikalischer Proteste geführt. Die Hauptthemen sind: Historischer Revisionismus, Dutertes Drogenkrieg und die Gewalt gegen die indigene Bevölkerung im Süden der Philippinen.

Autor:in

Monika E. Schoop

Monika E. Schoop ist Juniorprofessorin für Popular Music Studies an der Leuphana Universität Lüneburg. Sie ist Autorin des bei Routlegde erschienenen Buches Independent Music and Digital Technology in the Philippines (2017).

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.