

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Melanie Rennert

## Sexismus und sexuelle Übergriffe im indonesischen Punk

**Indonesien** – Frauen in der indonesischen Punksubkultur erleben auch innerhalb ihrer eigenen community häufig Diskriminierung und Übergriffe von Männern. Viele von ihnen schließen sich zu Gruppen, Gemeinschaften und Kollektiven zusammen, um Kritik daran zu üben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Melanie Rennert

## Sexismus und sexuelle Übergriffe im indonesischen Punk

**Indonesien** – Musik war und ist Ausdrucksform politischer und gesellschaftskritischer ‚Gegen‘-Kultur. Der folgende kulturhistorischer Abriss führt von der ‚gelenkten‘ Nationalisierung der Musik nach der Staatsgründung 1945 über die musikalische Protestkultur 1998, die zum Rücktritt Suhartos beitrug, bis in die Gegenwart...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.