südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Interviews, Osttimor, Timor-Leste,
Autor*in: M. Schlicher und M. Tschanz

Die Kraft der Musik: Widerstand und Poesie

Timor-Leste – Joviana Guterres, Kiera Zen und Ego Lemos erklären in diesem Interview, wie nationale Identität, Kampf um die Befreiung, aktuelle politische Themen und einzigartige osttimoresische Ideale in traditionellen und neuen Liedern verständigt werden.

Die Autor:innen

M. Schlicher
M. Tschanz

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Interviews, Osttimor, Timor-Leste,
Autor*in: M. Schlicher und M. Tschanz

Die Kraft der Musik: Widerstand und Poesie

Timor-Leste – Während der Besatzungszeit hat das indonesische Militär Frauen inhaftiert, vergewaltigt oder gezwungen, Soldaten „zu heiraten“. Betroffene von sexualisierter Gewalt und deren Kinder erfahren damals wie heute gesellschaftliche Ausgrenzung.

Die Autor:innen

M. Schlicher
M. Tschanz

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.