

3 | 2024, Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Lisa Bargheer

Grotesk-satirischer Blick auf das koloniale Erbe

Indonesien/Niederlande – Der Film “Sweet Dreams” beleuchtet mit eindrucksvoller Bildsprache und skurrilem Humor Traumata, die durch Gewalt und Unterdrückung entstehen

Autor:in

Lisa Bargheer

Lisa Bargheer studierte Ethnologie und Südasien- & Südostasienstudien an der Universität zu Köln. Dabei beschäftigte sie sich insbesondere mit Umwelt- und Museumsethnologischen Themen sowie mit Dekolonialisierungsdiskursen. Außerdem absolvierte sie einen Freiwilligendienst in Thailand.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.