südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Philippinen,
Autor*in: Lenny Kaye Bugayong

Kolonialismus im Depot

Philippinen /Schweiz – Die kolonialen Verstrickungen der Schweiz werden selten thematisiert. Ein Verein setzt sich dafür ein, dass philippinische Objekte aus Museumsdepots sichtbar gemacht werden.

Autor:in

Lenny Kaye Bugayong

Lenny Kaye Bugayong ist Linguistin, akkreditierte Gerichtsdolmetscherin und Herausgeberin diverser Publikationen zu den Philippinen. Zurzeit arbeitet sie als Dozentin an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften und ist daneben für den Verein studiyo filipino aktiv. Sie lebt mit ihrem Sohn in der Nähe von Zürich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.