

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Indonesien,  
Autor\*in: Lena Simanjuntak

## Wasser ist weiblich

**Indonesien** - „Frauen am Rande des Sees“ spielt am Toba-See. Es erzählt von dessen Schönheit, Fruchtbarkeit - und seiner Zerstörung durch menschliche Gier. Regisseurin Lena Simanjuntak teilt Auszüge aus ihrem Theaterstück mit uns...



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.