

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2024, Indonesien,
Autor*in: Lena Simanjuntak

Wasser ist weiblich

Indonesien - „Frauen am Rande des Sees“ spielt am Toba-See. Es erzählt von dessen Schönheit, Fruchtbarkeit - und seiner Zerstörung durch menschliche Gier. Regisseurin Lena Simanjuntak teilt Auszüge aus ihrem Theaterstück mit uns...

Autor:in

Lena Simanjuntak

Lena Simanjuntak - gebürtige Batak aus Nordsumatra - hat Theaterwissenschaften in Jakarta studiert. Seit 1984 lebt sie in Deutschland und engagiert sich in gesellschaftlich relevanten Theaterprojekten in Indonesien sowie bei interkulturellen Projekten. In der Geschichte der Deutsch-Indonesischen Gesellschaft (DIG) hat mit ihr 2024 erstmals eine Frau die Präsidentschaft übernommen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.