

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Malaysia,

Autor*in: Lee Weng-Choy

Malaysias „Vision 2020“: Über den Traum und die Wirklichkeit - Teil I

Malaysia - Der Kunstkritiker Lee Weng-Choy führt ein Gespräch mit den Künstlern Liew Kung-Yu und Ray Langenbach über zeitgenössische Kunst in Malaysia. Im ersten Teil des geht es um Nationalismen und die Praxis kreativen Protests gegen Politiker*innen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Malaysia,

Autor*in: Lee Weng-Choy

Malaysias „Vision 2020“: Über den Traum und die Wirklichkeit - Teil I

Südostasien - Der Kunstkritiker Lee Weng-Choy führt ein Gespräch mit den Künstlern Liew Kung-Yu und Ray Langenbach über zeitgenössische Kunst in Malaysia. Im zweiten Teil des Gespräches erzählt Ray Langenbach über die Praxis des Dokumentarfilms und die unausgesprochene Komplexität von kulturell bedingten Ästhetik-Vorstellungen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.